

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	
ARACELI IRAVEDRA	11
JUAN CARLOS RODRÍGUEZ	
El compromiso y el Modernismo	
(La «conciencia absoluta» y el imaginario poético	
de Juan Ramón Jiménez)	23
MIGUEL ÁNGEL GARCÍA	
Vanguardia, avanzada, revolución (1927-1936).	
La querella del canon poético y del compromiso	67
LUIS BAGUÉ QUÍLEZ	
«Las cosas como son»: escritura autobiográfica y compromiso	
histórico en Miguel Hernández, Max Aub y León Felipe	113
LAURA SCARANO	
Autopoéticas del compromiso en el canon social	
de la posguerra española	153
ARACELI IRAVEDRA	
«Después de este desorden impuesto» o las voces del posfranquismo	
(El canon del compromiso y el compromiso con el canon)	203
SOBRE LOS AUTORES	257