

ÍNDICE

ADVERTENCIA	9
INTRODUCCIÓN	11
1. Los paisajes y los personajes del <i>Quijote</i>	17
2. Los paisajes y escenarios fantaseados en la segunda parte del <i>Quijote</i>	43
3. <i>La Galatea</i> y <i>El pastor de Fílida</i> en el ámbito teórico	61
4. La novela pastoril entre la temática y la teoría	77
5. Lope, <i>Arcadia</i> y sus ámbitos literarios	111
6. La égloga dramática hacia la comedia nueva: autonomía e integración de los ámbitos literarios	131
7. La égloga y el entorno novelesco	161
BIBLIOGRAFÍA	207
ÍNDICE ONOMÁSTICO	217

