

# ÍNDICE

<i>Introducción</i> .....	7
Entierro y desentierro del diablo de carnaval.....	7
Cuestiones preliminares.....	8
Feminismo y situación de la mujer en Argentina.....	11
CAPÍTULO 1. SILENCIO Y MEMORIA: HABLAR AL HUECO.....	17
1.1. Muros de contención.....	21
1.2. El viraje a lo cotidiano.....	63
1.3. Irse de la lengua: el rol de la muda y de la loca.....	71
CAPÍTULO 2. VENTRÍLOCUAS: EL YO CLANDESTINO.....	77
2.1. La mujer subterránea y el origen del doble.....	79
2.2. Teorías del discurso de doble voz.....	85
2.3. El caso de la mujer ventrílocua.....	95
2.4. El yo clandestino en los textos.....	99
2.5. El coro demente.....	119
CAPÍTULO 3. EL CARNAVAL NEGRO.....	131
3.1. La lógica del Carnaval Negro.....	133
3.2. El Carnaval Negro en los textos.....	149
3.3. Vestirse de carnaval.....	159
3.4. Salir del carnaval.....	193
<i>Conclusiones</i> .....	205
<i>Agradecimientos</i> .....	213
<i>Bibliografía</i> .....	215
<i>Índice analítico</i> .....	239

