

ÍNDICE

<i>Agradecimientos</i>	11
<i>Presentación</i>	13
<i>Apertura</i>	17
Arguedas y Vargas Llosa o los dilemas del intelectual modélico.....	23
El arcaísmo como significado flotante.....	51
La lengua como campo de batalla (I): el dilema del signo.....	85
La lengua como campo de batalla (II): el narcisismo de la voz...	123
Hacia una poética del cambio social: verdad, modernidad y sujeto nacional en José María Arguedas.....	153
¿Cuál verdad? Otredad y melodrama en Vargas Llosa.....	193
¿Punto final?: la muerte / el Premio Nobel.....	261
<i>Obras citadas</i>	295