

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	9
I. ESTUDIO PRELIMINAR .....	11
1. CONTEXTO HISTÓRICO Y BIOGRAFÍA DE LUIS HURTADO DE TOLEDO.....	11
1.1. Límites cronológicos de su biografía .....	11
1.2. Vida y personalidad.....	20
1.3. Obra literaria.....	25
1.3.1. Luis Hurtado y las novelas de caballerías .....	26
1.3.2. El <i>Memorial</i> .....	27
1.3.3. Poesías sueltas.....	28
1.3.4. La <i>Égloga Silviana</i> y la <i>Comedia de Preteo y Tibaldo</i> .....	29
1.3.5. El volumen misceláneo de las <i>Cortes de Casto Amor</i> y <i>Cortes de la Muerte</i> .....	31
1.3.6. El manuscrito de las <i>Trescientas</i> .....	34
1.3.7. La <i>Historia de San Josef en octavas</i> .....	39
2. LA POLÉMICA AUTORÍA DE LOS <i>HOSPITALES</i> DE LUIS HURTADO .....	40
3. LAS EDICIONES IMPRESAS Y LOS MANUSCRITOS DEL <i>HOSPITAL DE AMOR</i> .....	52
3.1. La edición del <i>Hospital de galanes</i> y del <i>Hospital de damas</i> en las <i>Cortes de Casto Amor</i> y <i>Cortes de la Muerte</i> (Toledo, 1557) .....	52
3.2. La edición del <i>Hospital de Amor</i> en el <i>Cancionero general</i> de Hernando del Castillo (Amberes, 1557) .....	55
3.3. El <i>Hospital de Amor</i> en el <i>Cançoneret de Boscán</i> .....	56
3.4. El <i>Hospital de Amor</i> en el ms. 4072 de la BNE .....	58

<b>4. CARACTERIZACIÓN LINGÜÍSTICA DE LOS <i>HOSPITALES</i></b>	
DE LUIS HURTADO .....	59
4.1. La lengua de los <i>Hospitales</i> .....	59
4.1.1. Ortografía y fonética .....	59
4.1.2. Morfosintaxis .....	66
4.1.3. Léxico .....	76
4.2. Cuestiones métricas.....	79
<b>5. EL AMOR COMO ENFERMEDAD Y SU HOSPITAL COMO MARCO ALEGÓRICO .....</b>	80
5.1. El <i>Hospital de Amor</i> en la tradición literaria.	
El género alegórico .....	80
5.2. El <i>amor hereos</i> o la locura de amor: medicina y literatura	82
5.2.1. El <i>amor hereos</i> .....	82
5.2.2. El hospital como institución de la medicina asistencial y como alegoría amatoria.....	85
<b>6. CRITERIO EDITORIAL.....</b>	87
6.1. Criterios generales .....	87
6.2. Elementos que configuran la edición .....	88
<b>7. BIBLIOGRAFÍA .....</b>	91
<b>II. EL <i>HOSPITAL DE GALANES ENAMORADOS</i>. TEXTO CRÍTICO .....</b>	97
<b>III. EL <i>HOSPITAL DE DAMAS DE AMOR HERIDAS</i>. TEXTO CRÍTICO .....</b>	129
<b>IV. NOTAS TEXTUALES .....</b>	159
<b>V. APÉNDICE: EDICIÓN SINÓPTICA DE LAS CUATRO VERSIONES DEL <i>HOSPITAL DE AMOR</i>.....</b>	173