

Índice

PRESENTACIÓN	7
Emilio Peral Vega y Francisco Sáez Raposo	

BANDO REPUBLICANO

<i>El Pabellón de España en la Exposición Internacional de París (1937): estandarte de una propaganda errática</i>	15
Emilio Peral Vega	

Poesía en la guerra: <i>metamorfosis hernandiana de “Las manos”, un motivo literario de largo aliento</i>	49
Rafael Alarcón Sierra	

<i>Miguel Hernández en la Guerra Civil: entre los propagandistas de partido y los intelectuales pequeñoburgueses</i>	97
Aitor L. Larrabide	

Poesía como método de propaganda activa: <i>Guerra viva de José Herrera Petere</i>	115
Guillermo Ginés Ramiro	

<i>La defensa de Madrid en la novela republicana. Propaganda a distancia</i>	147
Alessandro Cassol	

<i>La deformación del enemigo en la cartelística republicana (1936-1939)</i>	169
Álvaro López Fernández	

<i>Entre la normalidad institucional y la propaganda. Experiencias escolares y universitarias durante la Guerra Civil</i>	197
Carolina Rodríguez-López	

BANDO NACIONAL

<i>Dionisio Ridruejo, propagandista (1937-1939)</i>	239
José Luis de Micheo Izquierdo	

<i>“Por Dios y por España”: poesía y propaganda del bando nacional durante la Guerra Civil</i>	279
Javier Cuesta Guadaño	

<i>Teatro áureo y propaganda ideológica durante la Guerra Civil en la España sublevada</i>	333
Francisco Sáez Raposo	

<i>Iconografía clásica en la propaganda “nacional”</i>	365
Antonio López Fonseca	

<i>El músico que nos dejó la guerra: mitos, silencios y medias verdades en torno a Manuel de Falla (1936-1939)</i>	395
Elena Torres Clemente	

<i>Los Episodios de la Guerra Civil, de Luis Montán: crónica de una propaganda por entregas</i>	417
Marta Olivás	

<i>De la propaganda al dominio espacial en retaguardia rebelde: un acercamiento desde el mundo rural salmantino (1936-1939)</i>	453
Carlos Píriz	

SOBRE LOS AUTORES	475
--------------------------------	-----