

ÍNDICE

Leyenda negra y leyenda rosa <i>José Checa Beltrán</i>	7
Apologías, identidad nacional y el desplazamiento de España a la periferia de la Europa “moderna” <i>Jesús Pérez-Magallón</i>	13
<i>Translatio imperii, translatio studii</i> : el gusto español en la polémica clasicista italofrancesa del primer siglo XVIII <i>Manuel Garrido Palazón</i>	41
Montesquieu y Voltaire: sus visiones de España <i>Françoise Étienne</i>	67
Lecturas sobre la cultura española en el siglo XVIII francés <i>José Checa Beltrán</i>	105
No solo polémicas. La difusión de la cultura española en la Italia de la Ilustración <i>Maurizio Fabbri</i>	139
Re-presentarse ante Europa: la producción teatral de los jesuitas expulsos en Italia <i>Patrizia Garelli</i>	159

Il <i>Magazin</i> (1780-1782) spagnolo di Friedrich Justin Bertuch e il suo contesto <i>Giulia Cantarutti y Silvia Ruzzenenti</i>	185
Libros, historias y bibliotecas. La cultura española y la Rumanía ilustrada <i>Oana Andreia Sâmbrân</i>	217
Versos españoles en la Europa ilustrada. La poesía española en antologías extranjeras <i>Miguel Ángel Lama</i>	241
Importancia de los materiales paraliterarios en la imagen de España en el siglo XVIII <i>Fernando García Lara</i>	263
La cultura literaria española en el primer cotidiano novohispano: el <i>Diario de México</i> <i>Esther Martínez Luna</i>	279
Sobre los autores	299