

# Índice

AGRADECIMIENTOS .....	9
INTRODUCCIÓN	
¿Qué es la gastrocrítica? .....	17
Delimitación del objeto de estudio .....	29
SIGLO XIX	
Los antecedentes: los primeros cronistas y <i>Espejo de Paciencia</i> . .....	39
<i>Cecilia Valdés</i> de Cirilo Villaverde: ¿amamantar, celebrar, tragar a lo cubano? Coda areniana. ....	59
<i>La Havane</i> de la condesa de Merlin: <i>Je m'abreuve d'eau         de coco à la glace et d'ananas</i> . ....	99
En busca de la comida de los esclavos .....	123
Las novelas abolicionistas y los relatos de viaje: escasa cosecha .....	123
El <i>Cimarrón</i> de Miguel Barnet, <i>the Real Thing?</i> .....	134

PERÍODO ESPECIAL	
Contextualizaciones magras .....	157
Lezama Lima, Carpentier, Piñera:	
un botón de muestra .....	157
La literatura de la Revolución antes de la época	
postsoviética .....	162
Padura mete la cuchara en el umbral de los	
noventa .....	167
El tema culinario en el Período Especial:	
un exceso de penurias .....	175
La cerdofilia y sus avatares en la obra	
de Ronaldo Menéndez .....	215
A MODO DE CONCLUSIÓN	
<i>Las comidas profundas</i> de Antonio José Ponte:	
“Una mesa en La Habana” .....	243
BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS .....	265
ÍNDICE ONOMÁSTICO .....	297