

ÍNDICE

Agradecimientos	9
Introducción	13
I. El cisma de Inglaterra	31
1. Las ideas reformistas en Europa	32
2. Enrique y la Iglesia Católica	36
3. Problemas de sucesión	41
II. La recepción dramática de la historia	59
1. Algunas cuestiones generales	59
2. La fuente de Calderón: Pedro de Rivadeneyra	67
3. Las fuentes de Shakespeare: Holinshed, Foxe y Hall	75
4. La autoría de Shakespeare sobre <i>Henry VIII</i>	87
III. Las obras de Calderón y Shakespeare como tragedias	93
1. ¿Existe la tragedia en España?	95
2. <i>La cisma de Inglaterra</i> como tragedia	102
3. Shakespeare y sus <i>History Plays</i>	109
4. <i>Henry VIII</i> en la obra de Shakespeare	117
IV. Estudio de los personajes	129
1. Personajes compartidos por ambas obras	131
a) El rey Enrique VIII	131
b) La reina Catalina de Aragón	206
c) Ana Bolena	255
d) El cardenal Wolsey (Wolsey)	293

2. Personajes exclusivos de Calderón	331
3. Personajes exclusivos de Shakespeare	344
Apéndice. Aspectos escenográficos de <i>La cisma de Inglaterra</i>	357
Bibliografía	361