

ÍNDICE

Prólogo	9
Advertencia	17
I Teoría narrativa	
Sobre el relato	21
Visión autoral/visión figural: una mirada desde la narratología y la fenomenología	43
Perspectiva narrativa: visión, interrepresentación y construcción de mundos	59
La multiplicidad del sujeto: construcción y disolución de la identidad narrativa	99
Modos de representación de conciencia	117
Modos de representación del espacio en la narrativa de ficción	177
La dimensión icónica de la metáfora	209
Narración metafórica	229
El concepto del juego y de la fusión de horizontes en la producción de la narración metafórica	237

II Literatura comparada

Tematología y transtextualidad	255
Los avatares de Salomé	273
Ecfrasis: el problema de la iconotextualidad y de la representación verbal	307
Bibliografía	351