

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Agradecimientos .....	9
Introducción .....	11

### PRIMERA PARTE

Capítulo 1. EL NUEVO HORIZONTE CULTURAL DE LA EDAD MODERNA:	
LOS <i>STUDIA HUMANITATIS</i> .....	15
Circunstancias históricas que propiciaron la nueva era cultural .....	15
El ideal cultural del humanismo .....	19
<i>De Studiis et Litteris</i> de Leonardo Bruni .....	23
Tratados educacionales de los humanistas cristianos: Erasmo de Rotterdam .....	27
Supervivencia y colapso del humanismo .....	31
Capítulo 2. FUNDAMENTOS IDEOLÓGICOS DE LA CONCEPCIÓN DE LA MUJER EN LA EDAD MODERNA .....	35
<i>Mulier economica</i> .....	35
Legado teológico del concepto de la mujer .....	38
1. La mujer en la patrística agustiniana .....	40
2. El tomismo y su herencia patrística .....	44
La nueva esposa del humanism cristiano .....	49
La mujer en la Medicina: permanencia y rechazo de los viejos conceptos ..	52

Capítulo 3. LA MUJER FRENTE A LA MODERNIDAD:	
SU IMPRONTA CULTURAL . . . . .	57
La corte de Isabel de Castilla . . . . .	57
Las <i>Querelles des femmes</i> o el primer movimiento feminista . . . . .	63
¿Existió un Renacimiento femenino? . . . . .	70

## SEGUNDA PARTE

Capítulo 4. EL INGENIO FEMENINO . . . . .	83
¿Es <i>La prueba de los ingenios</i> de Lope un “examen de ingenio”? . . . . .	87
Capítulo 5. LAS SABIAS DE LA TRADICIÓN . . . . .	101
Tradicón y subversión en <i>La doncella Teodor</i> . . . . .	101
<i>El Josef de las mujeres</i> : la heterodoxia en la ortodoxia . . . . .	114
Capítulo 6. LA INTELLECTUAL ESQUIVA . . . . .	135
<i>La vengadora de las mujeres</i> : ¿mujer desafiada o mujer que desafía? . . . . .	140
Capítulo 7. LA HEROÍNA PROFESIONAL . . . . .	165
<i>El alcalde mayor</i> : historia de una doncella que iba para casada . . . . .	166
<i>El amor médico</i> : ¿el amor por la Medicina o la Medicina en pos del amor? . . . . .	174
Conclusión . . . . .	189
Bibliografía . . . . .	205