

ÍNDICE

Prefacio	9
<i>Pedro Pitarch y Gemma Orobitg</i>	
La dialéctica de la ilustración antropológica: mitología huichola como crítica de la modernidad	21
<i>Johannes Neurath</i>	
Intermediarios ambivalentes en la modernidad huichola	37
<i>Paul Liffman</i>	
La ciudad de los espíritus europeos. Notas sobre la modernidad de los mundos virtuales indígenas	61
<i>Pedro Pitarch</i>	
Teléfonos celulares en la era de los mayas: representaciones y usos entre los ch'ort'i de Guatemala	89
<i>Julián López García</i>	
El otro como sujeto, la modernidad como conducto: la producción de subjetividades en un pueblo mesoamericano	115
<i>Roger Magazine</i>	
Ser civilizados mirando al pasado. Lo moderno en el pensamiento purépecha.	135
<i>Óscar Muñoz Morán</i>	

La integración de objetos modernos en algunos rituales de la Mixe Alta del estado de Oaxaca. Complementariedad, substitución y domesticación	159
<i>Perig Pitrou</i>	
La domesticación indígena de la tradición en un pueblo de la Huasteca veracruzana	177
<i>Anath Ariel de Vidas</i>	
La indianización del Evangelio: los protagonistas de la transformación posconciliar del catolicismo indígena mexicano	201
<i>Alessandro Luppo</i>	
Ideologías amerindias y modernidad. Mito y cosmología en un momento de la historia reciente (1958-1993) de los pumé	235
<i>Gemma Orobitg</i>	
Una carta de Santa Fe: los indígenas de Nuevo México, dueños de la modernidad	261
<i>Gary H. Gossen</i>	
<i>Ach' kuxlejal</i> : el nuevo vivir. Amor, carácter y voluntad en la modernidad tzotzil	281
<i>Isabel Neila Boyer</i>	
Cuerpos poderosos y sobreexpuestos: los <i>muxes</i> de Juchitán como transgéneros amerindios modernos	321
<i>Juan Antonio Flores Martos</i>	
Sobre los autores	353