

ÍNDICE

¿Desterritorializados o multiterritorializados?: la narrativa hispanoamericana en el siglo XXI Ángel Esteban / Jesús Montoya Juárez	7
APROXIMACIONES CRÍTICAS A LA NOVELA	
De la identidad a la ciudad en la narrativa puertorriqueña de entresiglos María Caballero Wangüemert	15
Del pulso al impulso: musas y ninfas constantes e inconstantes Ángel Esteban	33
“La Suisse n’ existe pas”: una reescritura poshumana y transnacional de la identidad uruguaya Jesús Montoya Juárez	45
Utopías intersticiales: la batalla contra el desencanto en la última narrativa latinoamericana Francisca Noguerol Jiménez	61
<i>Plop</i>: anti-Apocalipsis de Rafael Pinedo Erika Martínez Cabrera.....	77
La tentación de no escribir: el escritor como informante Reinaldo Laddaga	89

<i>Y la línea me cruzó a mí. Escritura y frontera en el norte de México</i>	
Ana Marco González	103
Los signos del Mal y la cultura popular en <i>Los vivos y los muertos</i> de Edmundo Paz Soldan	
Karim Benmiloud	125
APROXIMACIONES CRÍTICAS AL CUENTO Y A LAS FORMAS BREVES	
Andrés Neuman en las distancias cortas	
Álvaro Salvador	139
Del cuento hispanoamericano a las formas breves en lengua castellana: hacia lo universal	
Adélaïde de Chatellus	155
TRANS-LATINOAMERICANOS: LA FICCIÓN DESDE LA FICCIÓN	
Vine a la Mancha porque me dijeron que acá vivía mi padre	
Juan Carlos Méndez Guédez	167
Dos mulatos posnacionales	
Luis Manuel García Méndez	177
Literatura y exilio, “un buen salvaje” escribiendo en París	
Consuelo Triviño Anzola	187
Pasaporte de frontera (10 fragmentos hacia ninguna parte)	
Andrés Neuman	199
Sobre los autores	209