

ÍNDICE

Introducción	9
CLAUDIA PARODI Y JIMENA RODRÍGUEZ	

PARTE I: NUEVA ESPAÑA Y SUS CONFINES

El naufragio: ¿crónica, ficción, historia?	15
MARGO GLANTZ	

Fiestas palaciegas: sor Juana Inés de la Cruz y el <i>Neptuno alegórico</i> , Carlos de Sigüenza y Góngora y el <i>Teatro de virtudes políticas</i>	29
CLAUDIA PARODI (UCLA-CECI-UC-Mexicanistas)	

Ciudad lúdica: juegos, diversiones públicas, caballos, libreas y otras galas novohispanas	45
MARÍA JOSÉ RODILLA (UAM-Iztapalapa)	

El viaje como relato intercalado en crónicas de la Conquista. La expe- dición a las Hibueras en la <i>Historia verdadera</i>	59
JIMENA RODRÍGUEZ (CECI-UCLA)	

Carlos de Sigüenza y Góngora y el archivo criollo en la Nueva España	71
ANNA MORE (UCLA)	

El criollismo de José de Eguiara y Eguren en los <i>Prólogos a la Biblio- teca mexicana</i>	79
COVADONGA LAMAR PRIETO (CECI-UCLA)	

Del discurso historiográfico al discurso panegírico en relaciones de méritos de Pedro Porter Casanate, explorador del Golfo de California	91
MANUEL PÉREZ (UASLP)	

Un cancionero popular o las máscaras de la voz 105
MARIANA MASERA (UNAM)

Las cosas de la tierra: las enfermedades en las *Relaciones geográficas* del
siglo XVI 125
ENRIQUE DELGADO LÓPEZ, MARCO ANTONIO PÉREZ DURÁN
Y GABRIELA TORRES MONTERO (UASLP)

Siclaco verbum caro: ecos del teatro áureo en la provincia más distante
de la Nueva España 147
LEONARDO SANCHO DOBLES (Universidad de Costa Rica)

PARTE II: NUEVA GRANADA Y PERÚ

Literatura, historia y nación: la función legal y subversiva que (ob)tuvo
el discurso de Jiménez de Quesada en la instauración y abolición de la
Nueva Granada y en la formación de la República de Colombia 161
NELSON GONZÁLEZ-ORTEGA (Universidad de Oslo)

Secuestro de la voz y de la identidad neogranadina por la Corona espa-
ñola durante el comienzo de la invasión: las obras que “sufrieron el
ultraje de manuscritos entre el concurso de muchos libros impresos” 193
YUNSOOK KIM (Azusa Pacific University)

Lengua y prestigio en el Perú colonial 203
ÁNGELA HELMER (University of South Dakota)

PARTE III: CHILE, LA ÚLTIMA FRONTERA

Escritura y deseo en solares y claustros coloniales 215
MANUEL ALEJANDRO DURÁN (Universidad de Santiago de Chile)

Re-conocimiento cautivado: manifestaciones discursivas de un sujeto
cautivo en la última frontera 237
MAURA SALVO (UNAM)

Bibliografía 251