

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

Del <i>exemplum</i> medieval a la ejemplaridad contemporánea	9
--	---

LA PERSPECTIVA DE LOS NOVELISTAS

<i>Isaac Rosa</i> La ejemplaridad hoy: un pacto de responsabilidad con los lectores	27
<i>Ricardo Menéndez Salmón</i> Apuntes para otra estética de la resistencia	35
<i>Paloma Díaz-Mas</i> Novelas históricas, novelas ejemplares	43

PRIMERA PARTE. LA EJEMPLARIDAD: UN PACTO DE RESPONSABILIDAD CON LOS LECTORES

<i>Geneviève Champeau</i> La ejemplaridad literaria en tiempos del realismo social	55
<i>Catherine Orsini-Saillet</i> Ejemplaridad y ambigüedad en la obra novelesca de Rafael Chirbes	77
<i>Isabelle Steffen-Prat</i> La nueva ejemplaridad de Marcos Ana	95

Yannick Llored

- La ejemplaridad del compromiso literario de Juan Goytisolo en
Las semanas del jardín 111

Amélie Florenchie

- Isaac Rosa o la «escritura responsable» 131

SEGUNDA PARTE. APUNTES PARA OTRA ESTÉTICA DE LA RESISTENCIA

Benoît Mitaine

- Tiempo de silencio*: érase una vez la revolución literaria. En torno a un
ejemplo ejemplar de contraejemplaridad 153

Antonio Francisco Pedrós-Gascón

- La novelas «ejemplares» de José Manuel Caballero Bonald:
latinoamericanismo y disidencia ideológica en la España del franquismo . . . 165

TERCERA PARTE. NOVELAS HISTÓRICAS, NOVELAS EJEMPLARES

Isabelle Touton

- Ejemplaridad de la *narrativa-reescritura* de Paloma Díaz-Mas 185

Agnès Delage

- Manuel Vázquez Montalbán y la novela posthistórica. La ejemplaridad
política en *O César o nada* (1998) 207

CUARTA PARTE. Y... LA CONSTRUCCIÓN DE GÉNERO(S):

NUEVOS EJEMPLOS FEMENINOS, JUVENILES Y RECONFIGURACIÓN DE LO MASCULINO

Maylis Santa-Cruz

- Las niñas ejemplares en *Nosotros, los Rivero* de Dolores Medio 227

Myriam Roche

- José María Guelbenzu: en busca de la figura femenina ejemplar 247

Isabelle Fauquet

- Traectorias ejemplares en *Hay algo que no es como me dicen. El caso de
Nevenka Fernández contra la realidad*, de Juan José Millás 259

Philippe Merlo

La ejemplaridad en la literatura infantil: el caso de la obra de
Laura Gallego García 279

Nicolas Mollard

Construcción y *deconstrucción*. Figuras ¿ejemplares? en cuatro relatos
de Ricardo Menéndez Salmón 299

SOBRE LOS AUTORES 319