

ÍNDICE

PRÓLOGO	11
INTRODUCCIÓN A LA OBRA DE ALBER PONTE	13
Características del cine independiente	14
Temas centrales	17
Rasgos formales	23
INTERPRETACIONES DE OBRAS ESCOGIDAS	33
<i>El origen del problema</i> (1997) o Terminator vs. Don Quijote	33
<i>Una luz encendida</i> (1999) o el boli reencontrado	39
<i>El barbero ciego</i> (2002) o «No quiero que nadie me defina»	43
<i>Esperando</i> (2004) o La dama del perrito	46
<i>Rosita y Jacinto</i> (2006) o Los niños de las flores	52
<i>Pernambuco</i> (2006) o menos es más	55
LOS LARGOMETRAJES	59
ENTREVISTA A ALBER PONTE	67
FILMOGRAFÍA	91
RESÚMENES Y COMENTARIOS DEL DIRECTOR	95
PALMARÉS	151
CRONOLOGÍA	157
BIBLIOGRAFÍA	159
CONTENIDO DEL DVD	161