

Índice

Agradecimientos	XI
Lista de ilustraciones	XIII
Prólogo. La Coatlicue transformada	XIX
1 El espejo de Quetzalcóatl y el ojo de Guadalupe: sincretismo y visión	I
2 Códices prehispánicos, murales y despliegue histórico: Rivera, Garro, Galeano e Ibarguengoitia	75
3 El Barroco del Nuevo Mundo y la dinámica del espacio: Carpentier, François de Nomé, Lezama Lima y Sarduy	137
4 El ser barroco: Kahlo y García Márquez	201
5 El ilusionismo barroco de Borges	279
6 Conclusión: provocaciones neobarrocas	345
Bibliografía	367
Índice onomástico y de materias	393