

ÍNDICE

I	Literatura del Siglo de Oro y de la Colonia	
	GRACIÁN: EL MUNDO DESCIFRADO	11
	CRÍTICA NATURAL EN LA COLONIA	31
	<i>EL LUNAREJO</i>	43
	HERNANDO DOMÍNGUEZ CAMARGO	55
	FRAY JUAN ANTONIO NAVARRETE	
	UNA IMAGEN (FRAGMENTOS)	69
	UN MUNDO PENSADO	72
	LA IMAGEN IMAGINANTE	80
II	Venezuela: Imagen imaginante	
	PENSAR A VENEZUELA (FRAGMENTOS)	95
	RAMOS SUCRE: EL ABISMO PROSÓDICO EN <i>LAS FORMAS DEL FUEGO</i>	137
	SILDA CALÍGRAFA	141
	TORRI Y GARMENDIA: LOS DIOS PRE-BORGEANOS	145
	GUILLERMO SUCRE: LA FELICIDAD Y EL ÁRBOL DE LA TORMENTA	151
	CADENAS: EL PRESENTE COMO EPIFANÍA	169
	LA FALACIA (O LA VERDAD) INFINIDA: BORGES DESDE NUÑO	175
	LOS ITINERARIOS VERBALES DE GUSTAVO GUERRERO	181
	MÉNDEZ GUÉDEZ: LA ERRANCIA Y LOS EJES	185
	ARRÁIZ: ESCRIBIR ES COMER	191
	DE ESPEJOS SE MUERE LENTAMENTE: JOSU LANDA	197
III	Madeja hispanoamericana	
	TOTALIDAD Y TENDENCIAS EN LA NARRATIVA DE AMÉRICA LATINA	207
	LA LIBERTAD DEL NARRADOR	217
	OCTAVIO PAZ	227
	PASADO EN CLARO	231
	SERGIO PITOL: LAS NUPCIAS DEL HUMOR Y EL HORROR	235

CARTA INDIRECTA A ALEJANDRO ROSSI	249
LA MESA DE JULIO ORTEGA O EL LIBRO MUTUO	253
LOS MUNDOS DE MEDARDO FRAILE	261
<i>LOS DETECTIVES SALVAJES</i> : OBRA LITERARIA PURA	269
BOULLOSA: EL MUNDO DESVERBAL	271
JUAN VILLORO: MATERIA DISPUESTA	277
MILÁN: LOS HECHOS MATERIALES	283
CONTRASEÑAS, EPIGRAMAS Y AVENTURAS	287
IV Bolero	
EL BOLERO: CANTO DE CUNA Y CAMA	297
Bibliografía	313
Índice onomástico	319