

Índice

Agradecimientos	9	
INTRODUCCIÓN	13	
CAPÍTULO I. PUERTORRIQUEÑOS Y ESPAÑOLES EN TORNO		
AL DEBATE SOBRE LA INSULARIDAD	23	
1. Ambivalencia discursiva en <i>Isla de la simpatía</i> de Juan Ramón Jiménez	25	
1.1. Impresiones primeras sobre el trópico	30	
1.2. Últimas visiones puertorriqueñas	51	
2. Lo mítico y lo político en <i>Isla de Puerto Rico: nostalgia y esperanza de un mundo mejor</i> de María Zambrano	63	
2.1. El largo peregrinar	66	
2.2. Lo mítico: la invención del trópico	70	
2.3. Lo político: una alianza ibero-antillana	78	
2.4. El ansiado panamericanismo	86	
CAPÍTULO II. LA CUBA ORIGENISTA VISTA DESDE EL PRISMA ESPAÑOL		99
1. José Lezama Lima y su noción de «teleología insular»: lectura del <i>Coloquio con Juan Ramón Jiménez</i>	101	
1.1. Las «esencias» insular y continental	105	
1.2. Exploración de lo nacional en el exterior	109	
1.3. La exclusión de lo negro	117	
1.4. Guillén se nos asoma	123	
1.5. ¿En qué consistía la «teleología insular»?	128	

2. A vueltas con «La Cuba secreta» de María Zambrano	135
2.1. Cuba: ¿paraíso o infierno?	137
2.2. Zambrano y Orígenes	145
2.3. <i>Diez poetas cubanos</i>	153
2.4. El negro ensombrece al blanco	163
CAPÍTULO III. EXILIADOS ESPAÑOLES EN LA REPÚBLICA DOMINICANA:	
ASPECTOS SOBRE RAZA Y NACIÓN	169
1. Los espacios insulares en <i>Isla cofre mítico</i> de Eugenio F. Granell	171
1.1. Los múltiples exilios de Granell	174
1.2. El mito americano: de Colón a Breton	180
1.3. La maravilla insular en <i>Isla cofre mítico</i>	190
1.4. El sentido social en Granell	200
2. Granell y <i>La Poesía Sorprendida</i> (1943-1947)	213
2.1. El universalismo en <i>La Poesía Sorprendida</i>	216
2.2. Poética de resistencia	223
2.3. ¿Proyecto social o de élites?	229
Conclusiones	241
Bibliografía	245