

ÍNDICE

Introducción: la imagen distorsionada de la revista <i>Madrid Cómic</i>	9
1. Sinesio Delgado: los límites del periodismo festivo	49
2. La pluma de hacer pesetas: Leopoldo Alas, “Clarín”	99
3. Luis Taboada: las crónicas urbanas de un olvidado <i>flâneur</i> madrileño	141
4. Un hidalgo antiguo con el aspecto de un <i>clubman</i> moderno: Jacinto Octavio Picón	195
5. Jacinto Benavente, un “mozo iconoclasta” director de <i>Madrid Cómic</i>	249
6. La “Gaceta de Madrid” de José Martínez Ruiz	289
Epílogo: hacia una (re)definición del papel del escritor-periodista	335
Obras citadas	343
Índice onomástico	363
Índice de periódicos	379