

ÍNDICE

Presentación	7
Eduardo Barraza	
El <i>Cautiverio feliz</i> de Francisco Núñez de Pineda y Bascuñán: de feliz cautiverio y felices captores	9
Vania Barraza Toledo	
<i>Lucía Miranda</i> , de Eduarda Mansilla: la española (que) cautiva en América	27
Sarissa Carneiro Araujo	
<i>La Florida del Inca</i> (1605) de Garcilaso de la Vega: ética y buen gobierno a propósito del cautiverio de Juan Ortiz	41
Miguel Donoso Rodríguez	
Salvados por una flauta: un notable caso de cautiverio en la <i>Historia de todas las cosas que han acaecido en el Reino de Chile</i> de Góngora Marmolejo	55
Andrés Eichmann Oehrli	
«En la redención se mira / de amor el captivo fiel». Pedro Nolasco en textos platenses	67
Eduardo Godoy Gallardo	
<i>Cervantes en Argel</i> , de Antonio Espiñeira: una versión dramática chilena del cautiverio cervantino	95
Cedomil Goic	
<i>Cautiverio feliz</i> : cautivos cautivados por su señor	111

Carlos González Vargas/Hugo Rosati	
Un cautivo en el Arauco del siglo XVII	127
Mariela Insúa	
Amor y cautiverio: a propósito de algunas recreaciones de la historia de Lucía Miranda (siglos XIX y XX)	145
Stefanie Massmann	
Encuentros y desencuentros en la frontera: mujeres mapuches en el <i>Cautiverio feliz</i> de Francisco Núñez de Pineda y Bascañán	161
Carlos Mata Induráin	
«Cautivo quedo en tus ojos»: el cautiverio de amor en el teatro del Siglo de Oro sobre la Conquista de Arauco.	169
Lygia Rodrigues Vianna Peres	
El cautivo, el taumaturgo: caminos y caminantes en la escena de la vida y de la muerte	195
Oswaldo Rodríguez	
El tema de la cautiva en las crónicas de la Conquista de Chile	205
Macarena Sánchez Pérez	
Más allá del <i>Cautiverio feliz</i> : de cautivos y cautivas en la Araucanía	217
Olaya Sanfuentes	
Morirse de hambre. El hambre del conquistador.	233
Silvia Tieffemberg	
Lucía Miranda en el espejo: primeras cautivas blancas en el Río de la Plata	253
Miguel Zugasti	
«La cara tengo labrada y horadas las orejas». Españoles cautivos y aindiados en la Conquista de América	263