

Índice

Introducción	9
CAPÍTULO I. Los años cincuenta: neovanguardismo, fragmentación y crítica de la modernidad	13
Los años cincuenta: orígenes	13
Contextos, semejanzas y diferencias	17
Una aproximación interpretativa	22
Conclusiones muy parciales	31
CAPÍTULO II. Poesía de la experiencia y poesía neovanguardista (1970-1980)	33
Contextos y escrituras: un panorama general	33
Culturalismo, experimentalismo, neovanguardismo	43
Poesía biográfica, poesía de la experiencia, poesía de la ruptura	52
CAPÍTULO III. La poesía española y chilena de los ochenta en adelante: de la experiencia y la “normalización” a las contradicciones de la posmodernidad	65
La poesía española en los ochenta: “normalización”, “experiencia” y “neovanguardia”. Contradicción y confluencia	65
Los años ochenta en la poesía chilena: la heterogeneidad de los registros	79
FINAL: REFLEXIONES AL CIERRE	97
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA	99
SOBRE LOS AUTORES	109