

ÍNDICE

PALABRAS PRELIMINARES	9
INTRODUCCIÓN	11
1. Los autores y las obras	21
I. TIEMPO DE LIBELOS Y CAMPAÑAS DE IMAGEN	31
1. Libros mentirosos, siniestras relaciones, libelos infamatorios	31
2. Contexto histórico de tres guerras: palabras, lenguajes, papeles	37
3. Artífices e imágenes	47
4. Campañas de imagen	57
II. LA PROPAGANDA O LITERATURA DE COMBATE EN 1635 Y 1640	71
1. El concepto y la terminología	71
2. Los géneros	76
3. Los temas	85
3.1 La guerra	85
3.2. El rey y los otros reyes: Felipe IV, el «revoltoso» Luis XIII y el «tirano» Juan IV	92
3.3. La religión	97
4. La variedad de estilos	109
4.1. Las técnicas literarias	112
III. LA GUERRA DE PAPEL	123
1. La declaración de guerra de 1635 y los textos de réplica	127
1.1. La <i>Carta al serenísimo, muy alto y muy poderoso Luis XIII, rey cristianísimo de Francia</i> , y otras obras contra Francia de Francisco de Quevedo	134
1.2. La <i>Defensa de España contra las calumnias de Francia</i> y otras obras de José Pellicer de Tovar	150
1.3. El <i>Memorial enviado al rey cristianísimo por uno de sus más fieles vasallos</i> , atribuido a Diego de Saavedra Fajardo	161
2. 1638. Obras sobre el sitio de Fuenterrabía	167
3. Las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640	188
3.1. La <i>Proclamación Católica</i> y las respuestas hasta 1642	202

3.1.1.	La <i>Súplica de la muy noble y muy leal ciudad de Tortosa, en ocasión de las alteraciones del Principado de Cataluña...</i> , de Juan Adam de la Parra	217
3.1.2.	La <i>Conclusión defendida por un soldado del campo de Tarragona del ciego furor de Cataluña</i> , de Pedro Calderón de la Barca	232
3.1.3.	El <i>Aristarco o censura de la Proclamación Católica de los catalanes</i> , de Francisco de Rioja	239
3.1.4.	<i>La rebelión de Barcelona ni es por el güevo ni es por el fuero</i> , de Francisco de Quevedo	249
3.1.5.	<i>Idea del Principado de Cataluña</i> , de José Pellicer y Tovar	264
3.2.	La rebelión de Portugal y un «manifiesto» inexistente y ale- voso	278
3.2.1.	La <i>Sucesión de los reinos de Portugal y el Algarve</i> , de José Pellicer	283
3.2.2.	La <i>Respuesta al manifiesto del duque de Berganza</i> , de Francisco de Quevedo	292
3.2.3.	El <i>Apologético contra el tirano y rebelde Berganza...</i> , de Juan Adam de la Parra	312
4.	¿Hacia la paz? Diego de Saavedra Fajardo ante tres guerras: de los <i>Suspiros de Francia</i> a las <i>Locuras de Europa</i>	320
4.1.	<i>Suspiros de Francia</i>	330
4.2.	<i>Locuras de Europa</i>	337
	BIBLIOGRAFÍA	357