

ÍNDICE

Aclaraciones y agradecimientos	
Introducción: <i>La escritura del límite</i>	
Buscando al Inca desde nuevos debates	
Barroco/Neobarroco/Ultrabarroco	
Mariátegui en los nuevos debates. Emancipación, (in)dependencia y «colonialismo supérstite» en América Latina	
Territorialidad y forasterismo: la polémica Arguedas/Cortázar revisitada	
Ideología de la transculturación	
Violencia en el deshielo: imaginarios latinoamericanos postnacionales después de la Guerra Fría	
Violencia, sublimidad y deseo en <i>Los ejércitos</i> , de Evelio Rosero ...	
Repetición, <i>diferencia</i> y ruina en Pedro Lemebel	
«A río revuelto, ganancia de pescadores». América Latina y el <i>déjà vu</i> de la literatura mundial	
El disciplinamiento de los estudios culturales y el ángel de la historia	
El multiculturalismo y el tráfico de la diferencia	
Bibliografía	