

## ÍNDICE

José Antonio Mazzotti	
Introducción . . . . .	9

### PRIMERA PARTE:

#### ASPECTOS TEXTUALES DE LOS *COMENTARIOS REALES*

Trinidad Barrera	
Otra vuelta de tuerca al naufragio de Pedro Serrano . . . . .	19
Domingo Ledezma	
Los infortunios de Pedro Serrano: huellas historiográficas de un relato de naufragio . . . . .	31
Fermín del Pino-Díaz	
¿Dignidad cultural o proto-identidad cristiana de lo inca? Acerca del sentido preferente de los ‘comentarios’ garcilasianos al Padre Acosta . . .	51
Guillermo Serés	
«No hay más que un mundo». El agustinismo de los <i>Comentarios reales</i> . . . . .	79

### SEGUNDA PARTE:

#### GARCILASO Y SU CONTEXTO INTELECTUAL Y POLÍTICO

Carmen de Mora	
La amistad del Inca Garcilaso con los humanistas de Córdoba . . . . .	103

Amalia Iniesta Cámara	
En torno a las prácticas de lectura y escritura del Inca Garcilaso en sus <i>Comentarios reales</i> . . . . .	119

Antonio Lorente Medina	
El Inca Garcilaso y los «Flandes Indianos» . . . . .	141

TERCERA PARTE:  
ASPECTOS RELIGIOSOS Y SISTEMAS COGNITIVOS

Luis Millones	
Las herejías de Garcilaso . . . . .	159

James W. Fuerst	
«El Dios no Conocido» y la vuelta del mundo en los <i>Comentarios reales</i> . . . . .	181

Rodolfo Cerrón-Palomino	
La «reforma ortográfica» quechua del Inca Garcilaso. . . . .	195

Takahiro Kato	
Equinofobia entre los indígenas andinos recién conquistados: acerca de la identidad cognitiva en el Inca Garcilaso . . . . .	219

Verena Dolle	
«... Ahora me dicen que está ya todo confundido»: espacio cerrado vs. espacio abierto en los <i>Comentarios reales</i> del Inca Garcilaso . . . . .	243

José A. Rodríguez Garrido	
Garcilaso y el teatro de los incas . . . . .	257

CUARTA PARTE:  
EL IMPACTO EN LA RECEPCIÓN DE LOS *COMENTARIOS REALES*

Rolena Adorno	
Chile en los <i>Comentarios reales</i> (Londres, 1625) . . . . .	275

Fernanda Macchi	
La Primera Parte de los <i>Comentarios reales de los incas</i> 114 años después . . . . .	289

Enrique Cortez	
Don Álvaro y el Inca: del mestizaje armónico al sujeto migrante . . .	303

QUINTA PARTE:  
DERECHO, RAZA Y MODERNIDAD

Raúl Marrero-Fente	
Colonialismo, derecho y cultura en los <i>Comentarios reales</i> . . . . .	329
Julio Ortega	
El Inca Garcilaso y la traducción . . . . .	343
José Ignacio López Soria	
Tradición y modernidad en los <i>Comentarios reales</i> . . . . .	353
Margarita Zamora	
Sobre la cuestión de la raza en los <i>Comentarios reales</i> . . . . .	361
Mabel Moraña	
Alternatividad intelectual en el Inca Garcilaso . . . . .	381
SOBRE LOS AUTORES . . . . .	395