

# Índice

PRÓLOGO.....	9
INTRODUCCIÓN: JOSÉ MARÍA ARGUEDAS, <i>WINAY</i> .....	11
1. Entre el fuego y el amor .....	11
2. El lenguaje es una piel .....	22
3. Transculturación narrativa.....	28
4. <i>Qepa wiñaq</i> .....	40
ESTA EDICIÓN .....	45
BIBLIOGRAFÍA.....	49
Bibliografía seleccionada de José María Arguedas.....	49
Bibliografía crítica seleccionada sobre José María Arguedas y su obra.....	50

## TEXTOS RECOBRADOS

### FICCIÓN

Warmá kuyay (Amor de niño) (1933) .....	67
Yawar (Fiesta) (1937) .....	77
Huayanay (1944) .....	97
Yawar huillay (1945) .....	109
La agonía de Rasu-Ñiti (1962) .....	115
«Pongoq mosqoynin» (Qatqa runapa willakusqan)	
«El sueño del pongo» (cuento quechua) (1965).....	125

## ENSAYO

Entre el kechwa y el castellano, la angustia del mestizo (1939).....	141
La canción popular mestiza e india en el Perú, su valor documental y poético (1940) .....	147
La novela y el problema de la expresión literaria en el Perú (1950) .....	153
La cultura: un patrimonio difícil de colonizar (1966) .....	163
Algunas observaciones sobre el niño indio actual y los factores que modelan su conducta (1966) .....	171
No soy un aculturado... (1968) .....	181