

ÍNDICE

Agradecimientos	13
Introducción	15
<i>Araceli Tinajero</i>	

PRIMERA PARTE: CULTURA

I. ARTE, CINE Y MÚSICA

La globalización en el mundo del arte contemporáneo cubano	25
<i>Natania Remba</i>	
Cuba y los Estados Unidos en el jardín de infancia: diente por diente en las tiras cómicas cubanas de ayer y hoy	39
<i>Sara E. Cooper</i>	
Identidades por negociar: la presentación de la piel humana en la foto- grafía de René Peña	53
<i>Ilka Kressner</i>	
La importancia de ser irreverente: ironía, sátira y parodia en las artes visuales cubanas durante el «Período Especial»	63
<i>Stephen Wilkinson</i>	
Administración de la crítica: tácticas de censores y cineastas cubanos en los noventa	77
<i>Diane R. Soles</i>	
Porno Para Ricardo, rock y anarquía para una sociedad en transición	95
<i>Laura García Freyre</i>	

<i>Los novísimos: dentro y fuera de las instituciones culturales cubanas ...</i>	117
<i>Lauren E. Shaw</i>	

II. EL DEBATE HISTORIOGRÁFICO, PRESENCIA DE LA EX UNIÓN SOVIÉTICA Y LA BIBLIOTECA NACIONAL JOSÉ MARTÍ

El debate historiográfico y las reglas del campo intelectual en Cuba ...	131
<i>Rafael Rojas</i>	
La <i>ostrov svobody</i> : todas queremos ser reinas	147
<i>Jacqueline Loss</i>	
La Biblioteca Nacional José Martí: historia y nuevas corrientes socio-políticas de una institución cultural	163
<i>Carlos Riobó</i>	

SEGUNDA PARTE: LETRAS CUBANAS

I. LITERATURA DESDE 1990 HASTA EL PRESENTE

Hacia un entendimiento mejor de la cultura literaria en la Cuba revolucionaria	177
<i>Par Kumaraswami y Antoni Kapcia</i>	
Reinaldo Arenas: el sida y la ideología política de un activista homosexual en <i>Antes que anochezca</i>	193
<i>Rafael Ocasio</i>	
Distancia no quiere decir olvido: viajes a la semilla	203
<i>Uva de Aragón</i>	
El jineterismo en la literatura del «Período Especial»	215
<i>Patricia Catoira</i>	
<i>La hija de Cuba</i> : Gertrudis Gómez de Avellaneda y la novela del siglo XXI	231
<i>María C. Albin</i>	

La Habana y sus otros: presencias fantasmagóricas en <i>La fiesta vigilada</i> de Antonio José Ponte y <i>La neblina del ayer</i> de Leonardo Padura ... <i>Anke Birkenmaier</i>	245
---	-----

II. RELECTURAS

Fotografía, cine y modernidad en <i>Jardín</i> . Una nueva lectura de la novela de Dulce María Loynaz <i>Alexander Pérez-Heredia</i>	261
En el 400 aniversario de <i>Espejo de paciencia</i> de Silvestre de Balboa <i>Raúl Marrero-Fente</i>	277
Colaboradores de este volumen	295