

# Índice

Agradecimientos.....	xii
----------------------	-----

## Cinco prefacios

La vanguardia en telegrama.....	
¿Preguntas sin respuestas? .....	
Diez puntos manifiesto .....	

## Señas de identidad de este tomo

Retrato no convencional de la vanguardia chilena .....	xxiii
Retrato convencional de este libro.....	xxv

## Bibliografía

Vanguardias en Latinoamérica .....	31
Chile .....	54

## Antología crítica

Vanguardia heroica y trama nacionalista <i>Bernardo Subercaseaux</i> .....	261
---	-----

Aspectos de la vanguardia en Chile <i>Jaime Concha</i> .....	283
---	-----

La revista <i>Ariel</i> : manifiestos y voces de la vanguardia <i>Patricio Lizama A.</i> .....	303
---	-----

Emar y la vanguardia artística chilena en <i>La Nación</i> (1923-1927) <i>Patricio Lizama A.</i> .....	331
Mandrágora mántica <i>Orlando Jimeno-Grendi</i> .....	361
Poesía de Eduardo Anguita: entre la acción y lo nuevo <i>Carmen Foxley</i> .....	371
María Luisa Bombal: género y escritura como una problematización de “lo femenino” en la estética vanguardista <i>Lucía Guerra</i> .....	403
Ser y tiempo en Juan Emar <i>Carlos Piña R.</i> .....	423
Huidobro: noticias del futuro <i>Ana Pizarro</i> .....	443
Poesía parlante de Vicente Huidobro..... Cedomil Goic	461
Huidobro a la hora de las vanguardias: acercamiento a su obra poética en francés ..... Waldo Rojas	475
Mistral y la vanguardia <i>Grínor Rojo/Paula Miranda</i> .....	511
¿Habría vanguardismo en Gabriela Mistral? <i>Luis Vargas Saavedra</i> .....	531
Gabriela Mistral y esas <i>locas mujeres</i> del siglo xx <i>María Inés Zaldívar</i> .....	547
Pablo Neruda y las poéticas de vanguardia <i>Selena Millares</i> .....	565

En torno a las residencias <i>Jaime Concha</i> .....	575
<i>Residencia en la tierra</i> o casa desolada: Los deshabitados espacios surrealistas.....	599
<i>Esperanza López Parada</i>	
Pablo de Rokha, las vanguardias y lo nacional-popular <i>Naín Nómez</i> .....	611
Winétt de Rokha y la vanguardia literaria en Chile <i>María Inés Zaldívar</i> .....	637
Para una teoría de la postvanguardia hispánica: dos casos chilenos <i>Miguel Gomes</i> .....	665