

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO 1. MANUSCRITO DE SEVILLA	21
1. Lecturas erróneas	26
2. Ortografía exótica	35
3. Abreviación según las costumbres castellanas	36
4. Simplificación de ortografía	37
5. Lagunas	37
6. Incorporación de una explicación marginal	39
7. Errores en la traducción	40
8. Añadir parte a un nombre	40
9. Conclusiones	41
CAPÍTULO 2. AMPLIFICACIONES E INTERPOLACIONES EN EL TEXTO DE LA TRADICIÓN	43
1. Amplificación retórica motivada, española	48
2. Amplificación retórica motivada, andina	49
3. Amplificación retórica sin motivación, española	49
4. Amplificación retórica sin motivación, andina	50
5. Amplificación erudita motivada, española	50
6. Amplificación erudita motivada, andina	50
7. Amplificación erudita sin motivación, hispana	51
8. Amplificación erudita sin motivación, andina	51
CAPÍTULO 3. TEXTO COMENTADO DEL <i>LIBRO 2º</i>	55

CAPÍTULO 4. LISTA DE LOS REYES	293
1. Las divisiones internas de la lista	314
2. Clasificación de las reales hazañas	316
3. El espacio de cada grupo de reinados	335
4. Transiciones y colapsos	339
4.1. Formación de un centro	340
4.1.1. La fundación	340
4.1.2. Renovaciones del centro	341
4.2. Expansiones de centros	343
4.3. Colapso o caída de un centro	346
4.4. Traslado de un centro de un lugar a otro	347
4.5. Conclusiones	348
 CAPÍTULO 5. LOS SIGNIFICADOS DE LAS GUERRAS, PESTES, ESCRITURA, Y REFORMAS DEL CALENDARIO	 351
1. Guerras	351
1.1. Los chancas	352
1.2. Los chimus y las gentes de los Llanos	354
1.3. Los antis	357
1.4. Los sureños: Tucumán, chiriguanas, Chile	358
1.5. Las guerras internas	359
1.6. Conclusiones	361
2. Pestes	361
3. <i>Qillqa</i>	377
4. Reformas del calendario	391
5. Conclusiones	401
 CAPÍTULO 6. LOS HECHOS DE LA NARRACIÓN	 403
1. Cuzco I	404
2. Tampu T'uqu	419
3. Cuzco II	424
4. Conclusiones	432
 CAPÍTULO 7: La tradición	 435
1. Blas Valera, Giovanni Anello Oliva y Fernando de Montesinos	437
2. Las correlaciones arqueológicas	452
 CONCLUSIONES	 455
 BIBLIOGRAFÍA	 459