

ANUARIO CALDERONIANO

Número 1 (2008)

PRESENTACIÓN .....	13
<i>In Memoriam Kurt Reichenberger</i> .....	15
ESTUDIOS	
Ignacio Arellano <i>El árbol del mejor fruto</i> de Calderón y la leyenda del árbol de la cruz. Contexto y adaptación .....	27
Ysla Campbell Las versiones de Zaragoza y Madrid de <i>La vida es sueño</i> : continuidad y ruptura .....	67
Frederick A. de Armas La imagen de Dánae en <i>El mágico prodigioso</i> de Calderón: Terencio, San Agustín y fray Manuel de Guerra y Ribera .....	87
Leonor Fernández Guillermo La silva: forma métrica clave en la obra dramática de Calderón .....	105
Santiago Fernández Mosquera Los textos de la <i>Segunda parte</i> de Calderón .....	127
Laurette Godinas Calderón en el laberinto textual: <i>intentio</i> y <i>dispositio</i> en las variantes de la tradición .....	151

Aurelio González	
Estructura dramática de <i>Mañana será otro día</i> de Calderón .....	165
Serafin González García	
La trama secundaria de <i>Casa con dos puertas, mala es de guardar</i> .....	183
Margaret R. Greer	
La mano del copista: Diego Martínez de Mora interpreta a Calderón .....	201
Alejandro Higashi	
Metáfora, puesta en escena y público en Calderón .....	223
Luis Iglesias Feijoo	
Calderón en la escena y en la imprenta: para la edición crítica de <i>El príncipe constante</i> .....	245
Beatriz Mariscal Hay	
Observaciones sobre la recepción de <i>Fineza contra fineza</i> de Calderón: representación y lectura .....	269
Fernando Rodríguez-Gallego	
Sobre el texto de <i>El mayor encanto, amor</i> : a propósito de un manuscrito de 1668 .....	285
Juan Luis Suárez y Graciela Manjarrez	
La intención editorial de Calderón y la edición de las comedias de la <i>Cuarta parte</i> .....	317
Lillian von der Walde Moheno	
Entremés de <i>La Franchota</i> como texto espectacular .....	333

VARIA

Juan Manuel Escudero Calderón en la «Biblioteca Áurea Hispánica» .....	353
RESEÑAS .....	377
NOTICIAS CALDERONIANAS .....	393
SUMARIO ANALÍTICO / ABSTRACTS .....	413

