

# Índice

Introducción.....	11
I. Regreso al debate sobre la identidad y la nación .....	13
II. Hacia una revalorización de la abyección y de lo abyecto como conceptos críticos .....	37
III. La agónica levedad del ser travesti: <i>Sirena Selenia vestida de pena</i> de Mayra Santos-Febres .....	71
IV. Los avatares del existencialismo en <i>Sol de medianoche</i> de Edgardo Rodríguez Juliá .....	127
V. ¿Godot es puertorriqueño? o cómo criticar un texto llamado <i>Yo-Yo Boing!</i> .....	159
VI. Sujeto abyecto y nación.....	203
A modo de conclusión .....	233
Bibliografía.....	241



*A mis padres*



## Agr Adec imientos

Este libro se llevó a cabo gracias al apoyo incondicional de algunas personas que han contribuido a que viera la luz. Faltan palabras para agradecer a Mircea-Doru Branza quien ha seguido paso a paso la elaboración de este trabajo, revisando pacientemente y sin la menor señal de cansancio las varias versiones del texto. El encuentro con el profesor Arcadio Díaz Quiñones en Montpellier fue para mí un incentivo para abordar el tema de este libro desde una perspectiva innovadora. También quedo endeudado con los críticos y escritores quienes generosamente me brindaron su tiempo para entablar una conversación conmigo: Giannina Braschi, Jorge Duany, Ineke Phaf, Edgardo Rodríguez Juliá, Rubén Ríos Ávila y Mayra Santos-Febres.

