

ÍNDICE

UN PROYECTO GENERAL DE EDICIÓN	
DE LAS COMEDIAS CALDERONIANAS.....	7
Sobre el estado de la cuestión	7
¿Volúmenes de <i>partes</i> o <i>suestras</i> ? La organización de la serie ..	10
El esquema de cada volumen	11
OBSERVACIONES SOBRE LA EDICIÓN DE TEXTOS TEATRALES	
Y DE LAS COMEDIAS DE CALDERÓN	13
Cuestiones de transmisión y definición del texto.	
¿Qué es una edición crítica de un texto teatral?	13
Textos con variantes y variantes de textos	15
La transmisión de las comedias calderonianas.	
<i>Partes</i> y <i>suestras</i>	22
Selección de testimonios	31
Variantes y sus problemas. La «basura textual».....	34
Tratamiento del texto: grafías, puntuación, acentuación	
y otros detalles	36
Modernización	36
La puntuación, acentuación, división de palabras	48
El aspecto de la página editada. Signos y aparatos críticos	67
Canciones o estribillos abreviados	68
Numeración de versos y lagunas	68
Sangrado en principio de estrofa	68
Pasajes de locutores alternados. El discurso	
interrumpido	68
Suplidos de acotaciones. Los apartes.....	69
Notas al pie	70

Signos críticos	70
Los aparatos críticos	71
ABREVIATURAS DE LAS COMEDIAS PARA LAS REFERENCIAS DE LA EDICIÓN COMPLETA	83
EPÍTOME RÁPIDO DE NORMAS	91
NORMAS DE PRESENTACIÓN DE LOS ORIGINALES	95
BIBLIOGRAFÍA CITADA.....	101
APÉNDICES	107
Ejemplo de texto editado	111
Ejemplo de variantes	115
Ejemplo de índice de notas	119
LISTA DE VOLÚMENES PUBLICADOS.....	123