

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	13
DISCURSOS DE APERTURA	17
PLENARIAS	27
Carlos Alvar	
Cervantes y los judíos.....	29
Daniel Eisenberg	
La actitud de Cervantes ante sus antepasados judaicos	55
Giuseppe Grilli	
Valor y libertad de las religiones en el Primer <i>Quijote</i>	79
Alicia Parodi	
Dulcinea, tierra de leche y miel	97
CERVANTES Y EL CATOLICISMO	119
David A. Boruchoff	
Doctrina, vivencia y libertad cristianas	121
María Dolores Esteva de Llobet	
El cristianismo interiorizado de Cervantes a la luz de las Sagradas Escrituras, la predicación y los catecismos de la época	137
Miguel Ángel Garrido Gallardo	
El texto del <i>Quijote</i> y el catecismo de Trento.....	157
Carlos Mata Induráin	
Elementos religiosos en la poesía de Cervantes	175
Antonio Regalado	
La religión de don Quijote y la fe de Alonso Quijano	199
José Ignacio Ruiz Rodríguez y M. Dolores Delgado Pavón	
Miguel de Cervantes Saavedra, un laico en la venerable Orden Tercera franciscana en la época de la confesionalización	223

Alicia Villar Lecumberri	
Expresividad cristiana y cristianos expresivos en el <i>Quijote</i>	241
CERVANTES, EL ERASMISMO Y EL PROTESTANTISMO	263
David Estrada Herrero	
Locura quijotesca y moría erasmiana	265
Frances Luttkhuizen	
La primera edición ilustrada del <i>Quijote</i> (Dortrecht, 1657), un libro de emblemas	283
Juan Manuel Villanueva Fernández	
¿Erasmismo o teología española del siglo XVI?	301
CERVANTES Y EL ISLAM	327
Adriana Arriagada de Lassel	
El tema musulmán en el <i>Quijote</i> y la dualidad religiosa de algunos personajes	329
Luce López-Baralt	
El sabio encantador Cide Hamete Benengeli: ¿fue un musulmán de Al-Andalus o un morisco del siglo XVII?	339
Isabel Lozano-Renieblas	
Religión e ideología en el <i>Persiles</i> de Cervantes.....	361
Lola Moreno	
El <i>Quijote</i> en las representaciones árabes contemporáneas: <i>La taberna de los recuerdos</i> <i>imaginarios</i> , de Golo	377
CERVANTES, EL JUDAÍSMO Y LOS CONVERSOS.....	405
Kenneth Brown	
Cervantes, vida y obra. Don Quijote y el criptojudasmo mancheo de su tiempo y entorno: unas posibles lecciones de interpretación a través de la documentación inquisitorial.....	407
Ruth Fine	
El entrecruzamiento de lo hebreo y lo converso en la obra de Cervantes: un encuentro singular	435

Galit Hasan-Rokem	
Formas literarias de oralidad: los refranes en las traducciones al hebreo del <i>Quijote</i>	453
Or Hasson	
<i>Los baños de Argel</i> : un análisis del tratamiento cervantino de lo hebreo y lo judío desde un punto de vista kleiniano	473
Luis Landa	
Algunas observaciones sobre la judaización del <i>Quijote</i> en la literatura hebrea	503
Juan Diego Vila	
El <i>Quijote</i> y la sugestión conversa: silencios, elisiones y desvíos para una predicación inefable	521
LA RELIGIÓN EN EL <i>QUIJOTE</i> Y SU RECEPCIÓN.....	547
Cyril Aslanov	
¿Mitologización o cristianización? Algunas lecturas románticas y postrománticas del <i>Quijote</i>	549
Santiago López Navia	
La presencia de la religión en las recreaciones narrativas de la biografía cervantina: Cervantes y el <i>Quijote</i>	569
Eviatar S. Shulman	
Don Quijote iluminado y los molinos como gigantes: un análisis búdico-filosófico del <i>Quijote</i>	593
OTRAS VISIONES DEL TRATAMIENTO DE LAS RELIGIONES EN LA OBRA DE CERVANTES	623
Louis Imperiale	
Cervantes y la ficcionalización de las religiones en el <i>Quijote</i>	625
Víctor Ivanovici	
Cervantes frente al «cristianismo cósmico» (I).....	643
Mar Marcos y Ramón Teja	
La fe de don Quijote o la caballería como «religión civil»....	681
Joseph V. Ricapito	
Cervantes y las religiones en <i>Don Quijote</i>	691

Fernando Romo Feito	
La «victoria en la derrota» y la diferencia religiosa en Cervantes.....	705
CERVANTES. OTROS TEMAS	725
Luis Beltrán Almería	
La lectura seria del <i>Quijote</i>	727
Sarah Finci	
Clavileño y la tradición de los viajes celestes	739
Adina Darvasi	
El <i>Persiles</i> y la arquitectura de Roma en el siglo XVI	755
Jean-Paul Le Flem	
Guerra y religión en la época de Cervantes según el epistolario del Duque de Alba (1568-1573)	763
Emma Nishida	
«Por unos puertos arriba...»: el romance de Juan del Encina composición inspiradora del personaje de Cardenio (I, 24 y I, 27)	785
Svetlana Piskunova	
El arquetipo de la «cuaterna» en el <i>Quijote</i>	795
Maria Caterina Ruta	
Una posible lectura del <i>Quijote</i>	809