

# Índice

<b>Introducción</b> .....	9
<b>Antonio Gómez Moriana</b> Parámetros de lectura y parámetros de recepción en el <i>Quijote</i> .....	17
<b>José María Ridao</b> Cervantes contra Huntington .....	37
<b>Fernando Varela Iglesias</b> Realismo e idealismo en la recepción del <i>Quijote</i> . Una visión pendular .....	43
<b>José Luis Varela</b> Bajtín y el polifonismo cervantino en el <i>Quijote</i> .....	79
<b>José Luis Varela</b> <i>Don Quijote</i> y la libertad .....	89
<b>Ángel Repáraz</b> <i>Don Quijote</i> cabalga por los azares de la transmisión rizomática: algunas formas artístico-literarias de pervivencia de una experiencia novelística única .....	105
<b>Klaus-Dieter Ertler</b> Construcciones y figuras de complejidad en el <i>Quijote</i> de Miguel de Cervantes .....	117
<b>María Luisa Domínguez</b> Metadiscurso y pasión en el <i>Quijote</i> .....	137

<b>Hans Felten</b> Grisóstomo y Marcela. Observaciones en torno al <i>Quijote</i> metaficcional .....	157
<b>Eva Morón Olivares</b> “...De tu lanza en la pluma”. En torno a la recepción del <i>Quijote</i> en la poesía española contemporánea .....	165
<b>Csaba Csuday</b> La recepción del <i>Quijote</i> en Hungría.....	185
<b>Jasmina Markič</b> Las traducciones de <i>Don Quijote</i> al esloveno.....	197
<b>Branka Kalenić Ramšak</b> La interpretación del <i>Quijote</i> por la crítica eslovena.....	211
<b>Barbara Pihler</b> <i>Don Quijote</i> y su lenguaje: juegos de palabras en cuanto a la forma y la significación.....	225
<b>María Teresa Medeiros-Lichem</b> <i>Don Quixote</i> de Kathy Acker: un mosaico de espejos trizados del <i>Don Quijote</i> de Cervantes.....	255
<b>Alejandro Rodríguez Díaz del Real</b> La recepción de <i>Don Quijote</i> en el relato <i>El busto del emperador</i> (1935) de Joseph Roth.....	267
<b>Ulrike Steinhäusl</b> Reflejos quijotescos en la novela <i>La muerte viene sin tambor</i> de Wilhelm Muster.....	275
<b>Autores.....</b>	285

**En un lugar de la Mancha,  
de cuyo nombre no quiero acordarme,  
no ha mucho tiempo...**

