

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Agradecimientos	21
1. Introducción	23
1.1. El español de Canarias: entre migraciones, periferia y folclorismo	23
1.2. Dialecto, identidad y pluricentrismo	25
1.2.1. Estado de la investigación en Canarias	27
1.2.2. Hablantes canarios frente a la estandarización	28
1.3. Objetivos y estructura del trabajo	29
1.4. Metodología	31
1.4.1. Elicitación de datos	32
1.4.2. Selección y transcripción de los datos	36
1.4.3. Interpretación y análisis de los datos	38
2. Acercamiento socioeconómico al Archipiélago Canario	41
2.1. Características socioeconómicas	41
2.2. Tipología de la relación centro-periferia. Su aplicación a Canarias	48
2.2.1. Aproximaciones clásicas	48
2.2.2. Nuevas aproximaciones: centro-periferia en la globalización	54
2.3. La relación centro-periferia en Canarias	61
2.3.1. Estudios y aproximaciones clásicas desde Canarias	61
2.3.2. Situación actual de las relaciones centro-periferia en Canarias	64
3. Lengua e identidad: las distintas perspectivas	69
3.1. Perspectiva semántica	71
3.1.1. La importancia del significado	71
3.1.2. Léxico dialectal y visión del mundo	73
3.1.3. Dialecto e identidad	75
3.2. Perspectiva interactiva	78
3.2.1. El giro dialógico	78
3.2.2. Interaccionismo simbólico	79
3.2.3. La etnometodología y el análisis de la conversación	81
3.3. La perspectiva narrativa	83

3.3.1. Narraciones conversacionales	83
3.3.2. Identidad narrativa	87
3.3.3. La dimensión social de la identidad narrativa	89
3.4. Conclusiones	90
4. Aproximación metodológica	93
4.1. Recursos cognitivos	95
4.1.1. La importancia de la memoria	95
4.1.2. Memoria y narración	96
4.2. Recursos lingüístico-textuales	98
4.2.1. Relato	99
4.2.2. Descripción	100
4.2.3. Argumentación	104
4.2.4. Posicionamiento como marcador de identidad colectiva	106
4.3. Aplicación metodológica	107
4.3.1. Jerarquía textual, posicionamiento e identidad	107
4.3.2. Construcción de la identidad colectiva por posicionamiento	114
5. Estandarización e identidad colectiva en la <i>glocalización</i>	119
5.1. La constructividad de la identidad	120
5.1.1. Perspectivas constructivistas	120
5.1.2. Afinidad en la construcción e identidad colectiva	123
5.2. El concepto de identidad	124
5.2.1. Los campos de tensión de la identidad	125
5.2.2. ¿Fin de la identidad?	130
5.2.3. Narraciones como modo básico de construcción de la identidad	134
5.3. Identidad colectiva: ¿fin de la colectividad?	136
5.3.1. Glocalización: identidad colectiva entre lo global y lo local	137
5.3.2. Revitalización de lenguas como localizador	141
5.3.3. Identidad colectiva en la globalización: entre interacción y resistencia	143
5.3.3.1. Identidad como resistencia	143
5.3.3.2. Identidad en el espacio de la interacción y del significado	147
5.3.4. Narratividad colectiva e identidad	151
5.4. Conclusiones	155
5.5. Deslocalización y localización de la identidad colectiva en Canarias	156
5.5.1. Factores de deslocalización	157

5.5.1.1. Flujos inmigratorios	157
5.5.1.2. Turismo	159
5.5.2. Factores de localización	160
5.5.2.1. Nacionalismo cultural	160
5.5.2.2. Territorialización	163
5.5.2.3. <i>Lo nuestro</i>	164
6. Pluricentrismo, identidad y contínuum dialecto-estándar	167
6.1. La relación dialecto-estándar: generalidades	168
6.1.1. Las variedades estándar	169
6.1.2. Las variedades dialectales	172
6.1.3. Tipología de la relación dialecto-estándar	175
6.1.4. Situación dialectal del español	179
6.2. Pluricentrismo y variedades del español	180
6.2.1. Lenguas pluricéntricas	181
6.2.2. Español como lengua pluricéntrica	182
6.2.2.1. Conflicto entre variedades del español pluricéntrico	186
6.2.2.2. Unidad y pluricentrismo: la nueva ideología del español	188
6.2.3. El contínuum estándar-dialecto en el español pluricéntrico	190
6.2.3.1. Los estándares regionales en América y en el Estado español	193
6.2.3.2. Diaglosia, pluricentrismo y estándares regionales ...	197
6.3. Conclusiones	201
6.4. Dialecto-estándar y pluricentrismo en el español de Canarias	202
6.4.1. ¿Fragmentación de las hablas canarias?	204
6.4.2. La constitución de un estándar regional canario	207
6.4.3. El canario como ejemplo del pluricentrismo del español	209
6.4.4. El contínuum dialecto-estándar en Canarias	212
6.4.5. Contínuum dialecto-estándar e identidad	215
6.5. Conclusiones	216
7. Contacto y conflicto entre hablantes canarios y hablantes estándar	219
Consideraciones previas	219
7.1. El ciclo conflicto-asimilación-resistencia	225
7.2. Reconstrucción de contacto histórico	229
7.3. Reconstrucción de contacto en la esfera pública	237
7.3.1. Administraciones públicas	237
7.3.2. Colegio y consulta médica	246
7.3.3. Lugares de ocio	252

7.4. Reconstrucción de contacto en la esfera privada	255
7.4.1. Relaciones de amistad	256
7.4.2. Relaciones familiares	262
7.4.3. Relaciones vecinales	265
7.5. Discusión y conclusiones	269
7.5.1. Construcción discursiva del conflicto	269
7.5.2. Posicionamiento y construcción de la identidad colectiva	272
7.5.3. Actitudes hacia la variedad vernácula	276
7.6. Contacto en el ámbito laboral: identidad y periferia	279
8. Asimilación y convergencia a la variedad estándar	291
8.1. Asimilación total y pérdida de dialecto	292
8.1.1. La convergencia hacia el estándar	293
8.1.2. La urbanización de las variedades rurales	300
8.2. Asimilación parcial	302
8.3. Pérdida e innovación	311
8.4. Discusión y conclusiones	316
8.4.1. La razones de la asimilación	316
8.4.2. Posicionamiento en la interacción y en el discurso	318
8.4.3. Actitudes hacia la variedad vernácula	319
9. Resistencia a la estandarización e identidad	323
9.1. Resistencia a la asimilación	324
9.1.1. Actitudes de resistencia y prestigio	324
9.1.2. La defensa de la propia variedad	331
9.2. Resistencia ante el conflicto	338
9.2.1. La exclusión de los excluidos como resistencia	338
9.2.2. Cambio de actitud hacia la variedad canaria	343
9.3. Discusión y conclusiones	345
9.3.1. Construcción discursiva de la resistencia	346
9.3.2. Posicionamiento y construcción de la identidad colectiva	348
9.3.3. Actitudes y categorización de la propia variedad	349
10. Valoración y uso de la variedad canaria	351
10.1. Juicios de valor positivos hacia la variedad vernácula	352
10.1.1. Rechazo hacia la variedad estándar	352
10.1.2. Suavidad y dulzura	356
10.2. Juicios de valor neutros	360

10.3. Juicios de valor negativos	365
10.4. Discusión y conclusiones	370
10.4.1. Los juicios emitidos	370
10.4.2. Valoración de la propia variedad y estándar regional canario	372
10.5. Conclusiones generales del análisis y validación de los resul- tados	373
10.5.1. Conversación en la oficina	375
10.5.2. Representatividad de los resultados obtenidos	381
11. Conclusiones finales	385
11.1. Identidad colectiva, glocalización, estandarización	386
11.2. Estatus del español actual, pluricentrismo y español de Canarias	388
11.2.1. Aspectos teóricos	388
11.2.2. Aspectos empíricos	390
11.3. Identidad y narrativa colectiva	391
11.4. Últimas reflexiones: ¿planificación lingüística para Canarias? ...	393
12. Bibliografía	397
13. Anexos	413
13.1. Datos del trabajo de campo	415
13.2. Símbolos de transcripción	421

