

Índice

Introducción	7
I Planteamientos generales	
Horst Pietschmann <i>Discursos y reformas dieciochescas en el mundo ibérico</i>	17
Edberto Oscar Acevedo <i>Fuerzas históricas y opciones político-culturales en la Hispanoamérica del siglo XVIII</i>	43
Dieter Janik <i>Ilustración y Neoclasicismo en Hispanoamérica: reflexiones sobre su interrelación</i>	59
Karl Kohut <i>Clavijero y las disputas sobre el Nuevo Mundo en Europa y América</i>	67
II Ilustración y ciencias naturales: las expediciones científicas	
Antonio González Bueno <i>Plantas y luces: la Botánica de la Ilustración en la América hispana</i>	107
Jean-Pierre Clément <i>La expedición botánica al Perú de Ruiz, Pavón y Dombey (1777-1788), parangón de la Ciencia ilustrada</i>	129
Miguel Ángel Puig-Samper y Sandra Rebok <i>Alejandro de Humboldt, las expediciones científicas españolas y la formación de las elites americanas</i>	161
III Ilustración y reformismo: las elites criollas	
Émilie Dairon <i>La primera flor de lis en los Andes: las exequias de Luis I en Santa Fe de Bogotá</i>	185
Carlos M. Gálvez-Peña <i>¿Dios y el Rey? La prédica jesuita y la Corona en el Perú del siglo XVIII</i>	205
Peer Schmidt <i>Contra “la falsa filosofía”: la Contra-Ilustración y la crítica al reformismo borbónico en la Nueva España</i>	231
Hans-Joachim König <i>La rebelión de los Comuneros de Nueva Granada en 1780/81 y la formación de un orgullo propio neogranadino</i>	255

IV La consolidación de las culturas regionales

Elke Ruhnau

Los Códices Techialoyan del México Central. Un género de documentos indígenas y su papel legal en la época colonial tardía 275

Dietrich Briesemeister

La Historia da America Portuguesa (1730) de Sebastião da Rocha Pita 293

Catherine Poupeney Hart

Tierra e historia, del Mercurio peruano a la Gazeta de Guatemala 307

María Soledad Barbón

"No hay aquí gente noble sino que todos son unos": raza, vestimenta y orden colonial en el discurso sobre las castas peruanas a finales del siglo XVIII 319

V Transmisión y perpetuación de ideas y modelos

Carlos Alberto González Sánchez

Libros europeos en las Indias del siglo XVIII: una aproximación desde el tráfico transatlántico 337

María Cristina Torales Pacheco

Los comerciantes, piezas clave de la Ilustración novohispana 367

Fernando Jumar

Los rioplatenses, el Río de la Plata y el poder central en el siglo XVIII. Hombres de Antiguo Régimen en lucha contra la modernidad 387

Alfredo Eduardo Fraschini

Vigencia de la cultura clásica en la producción literaria de la Argentina colonial (siglo XVIII) 417

VI La República de las letras y los proyectos políticos

Sonia V. Rose

Un poema para un rey: el Telémaco españolizado de Bermúdez de la Torre 437

José Antonio Mazzotti

La "Aprobación" de Pedro Bermúdez a la Lima fundada: un microcosmos limense 471

João Adolfo Hansen

Ilustração católica, pastoral árcade & civilização 487

Ivan Teixeira

O Uruguay e a poética cultural do mecenato pombalino 521

Renán Silva

Del mecenazgo al vacío. Los Ilustrados de Nueva Granada como intelectuales modernos 535