

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	7
I. Retórica de las cartas de Pedro de Valdivia .....	25
II. La carta VIII de Pedro de Valdivia: retórica y representación .....	51
III. Poética del exordio en <i>La Araucana</i> .....	69
IV. La tónica de la conclusión en Ercilla.....	89
V. <i>La Araucana</i> de Alonso de Ercilla: unidad y diversidad .....	107
VI. Poetización del espacio, espacios de la poesía .....	121
VII. Retórica de la conclusión en la poesía hispanoamericana colonial: el caso Ercilla .....	137
VIII. Poesía del descubrimiento de América .....	147
IX. Ercilla y Cervantes: imágenes en suspenso.....	165
X. Edición crítica de <i>Cautiverio feliz</i> .....	179
XI. Un inédito de Francisco Núñez de Pineda y Bascañán .....	185
XII. Mezclando la pluma y la espada: poesía y retórica de <i>Cautiverio feliz</i> .....	195
XIII. Francisco Núñez de Pineda y Bascañán y otros. Poesía del Reino de Chile: siglo XVII .....	241
XIV. Bibliografía de Francisco Núñez de Pineda y Bascañán .....	305
XV. Testamentos chilenos de los siglos XVI y XVII y orden estamental .....	315
BIBLIOGRAFÍA .....	325

