

ÍNDICE GENERAL

I. INTRODUCCIÓN	19
1. Prima la música	24
2. ...Poi le parole	34
II. EL GALLARDO ESCARRAMÁN	41
1. Prólogo	41
1.a. Nota textual	48
1.b. Esquema métrico	50
2. Texto de la comedia	52
III. AUTO SACRAMENTAL DE ESCARRAMÁN	165
1. Prólogo	165
1.a. Nota textual	170
1.b. Esquema métrico	171
2. Texto de la comedia	172
IV. LOS CELOS DE ESCARRAMÁN	231
1. Prólogo	231
1.a. ¿Una comedia en busca de autor?	235
1.b. Escarramán: de gallardo a celoso	246
1.c. Nota textual	253
1.d. Esquema métrico	255
2. Texto de la comedia	257
V. CONCLUSIONES	389
VI. APÉNDICES	393
1. Apéndice I	395
2. Apéndice II	505
3. Apéndice III	525
4. Apéndice IV	539
5. Apéndice V	549

VII. BIBLIOGRAFÍA	603
1. Textos de las Comedias	603
2. Textos de los Apéndices	603
3. Música	605
4. Germanía y Delincuencia	606
5. Medicina y Farmacia	607
6. General	607
7. Artículos	611
8. Obras de consulta	615