

CONTENIDO

Un nuevo prefacio	I
JOAN RAMON RESINA/ULRICH WINTER	
Prólogo	9
ULRICH WINTER (PHILIPPS-UNIVERSITÄT MARBURG)	
«Localizar a los muertos» y «reconocer al Otro»: <i>Lugares de memoria(s)</i> en la cultura española contemporánea	17
ÁNGEL CASTIÑEIRA (ESADE BARCELONA)	
Naciones imaginadas. Identidad personal, identidad nacional y lugares de memoria	41
JOAN RAMON RESINA (CORNELL UNIVERSITY)	
El vientre de Barcelona: Arqueología de la memoria	79
COLLEEN P. CULLETON (UNIVERSITY OF NORTH CAROLINA AT CHARLOTTE)	
La memoria descolocada: El monumento al Dr. Robert	111
JOSEBA ZULAIKA (UNIVERSITY OF NEVADA)	
La Palanca como transgresión y memoria: sexo y religión, amor e ironía en el Bilbao postfranquista.....	131
JO LABANYI (UNIVERSITY OF SOUTHAMPTON)	
El cine como lugar de la memoria en películas, novelas y autobiografías de los años setenta hasta el presente	157
PAUL JULIAN SMITH (UNIVERSITY OF CAMBRIDGE)	
La construcción del tiempo: dos documentales creativos	173
JOSÉ LUIS VILLACAÑAS BERLANGA (UNIVERSIDAD DE MURCIA)	
Carlos y Carolus: Dos memorias	181

AGUSTÍ COLOMINES (UNIVERSITAT DE BARCELONA)	
La deconstrucción de la memoria.	
El argumento perverso sobre la represión franquista.....	207
H. ROSI SONG (BRYN MAWR COLLEGE)	
El patriotismo constitucional	
o la dimensión mnemotécnica de una nación	223
MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN † (BARCELONA)	
Las memorias	241
NOTAS BIOGRÁFICAS SOBRE LOS AUTORES	249