

## ÍNDICE

<i>Como las estrellas del cielo y las arenas del mar.</i>	
Prólogo de Ignacio Arellano Ayuso, Director del Grupo de Investigación Siglo de Oro de la Universidad de Navarra. ....	11
Preliminares .....	15
1. Invitaciones, estímulos y herencias. ....	19
1.1. El <i>Quijote</i> , inspiración y pretexto. ....	21
1.2. El tratamiento paródico de la «historia trascendente» de la literatura caballerescas en el <i>Quijote</i> . ....	24
2. En la estela del personaje. ....	43
2.1. Guía breve de Quijotes de la narrativa hispánica. ....	45
2.2. Guía breve de Dulcineas. ....	51
2.3. «Contra todos los fueros de la muerte». Las resurrecciones de don Quijote en la narrativa quijotesca hispánica. ....	67
2.4. Dos Quijotes finiseculares: «D. Q» de Rubén Darío (1899) y <i>El alma de Don Quijote</i> , de Jerónimo Montes (1904). ....	77
2.5. Don Quijote frente a un encantador modernista: <i>El Carro de la Muerte</i> de Sinesio Delgado (1907). ....	90
2.6. Don Quijote militar en Cervantes y más allá de Cervantes. El ideal conciliador de las armas y las letras. ....	106
3. La pervivencia de la metaficción. ....	123
3.1. El desarrollo del estatuto de personaje de Cide Hamete Benengeli en las continuaciones del <i>Quijote</i> . ....	125
3.2. La función de las fuentes indefinidas en el <i>Quijote</i> y en sus continuaciones e imitaciones. ....	136
3.3. El recurso del falso autor en las imitaciones españolas e hispanoamericanas del <i>Quijote</i> . ....	146
3.4. <i>A da alba sería</i> . El tratamiento de la pseudohistoricidad en la recreación quijotesca de Bernardo Vázquez Xil (1996). ....	155

4. Las recreaciones musicales. ....	175
4.1. El marco teórico: una propuesta de clasificación de los tratamientos musicales del <i>Quijote</i> . ....	177
4.2. El recorrido y la selección: una visión personal sobre la presencia del <i>Quijote</i> en la música. ....	183
4.3. Y un episodio: la aventura de los molinos ( <i>Quijote</i> , I, 8) en la música quijotesca. ....	199
5. Cervantes, recreado. ....	205
5.1. La génesis del <i>Quijote</i> como objeto de ficción en la literatura hispánica (1861-2003). ....	207
5.2. Las etapas italiana y andaluza de Cervantes en la novela biográfica. ....	225
Bibliografía .....	261