

ÍNDICE

Denis HENRIQUEZ: Caribe	9
-------------------------------	---

INTRODUCCIÓN

Rita DE MAESENEER: ¿Guerreras o resistir? Presentación del tema	15
An VAN HECKE: Historias de amor y de amargura en el Caribe. Presentación de los textos	21

I. HABLAN LOS ESCRITORES ¿GUERREROS?

Mayra SANTOS-FEBRES: Caribe y travestismo	37
Rita DE MAESENEER y Elke HEYLIGEN: "Nosotros avanzamos retrocediendo". Entrevista con René Vásquez Díaz	45
Denis HENRIQUEZ: Sombras del sol	55

II. ¿ARTES VISUALES 'GUERRERAS'?

Ineke PHAF-RHEINBERGER: José María Capricorne: La metamorfosis barroca del animal que habla	65
Christoph SINGLER: Materia, signo, tiempo en la obra de Vicente Pimentel	81

III. GUERRA A LOS TEXTOS

Magdalena PERKOWSKA-ÁLVAREZ: Puerto Rico burundanga/Puerto Rico, "cuento en camino": deambulaciones limítrofes de Ana Lydia Vega	97
Salvador MERCADO-RODRÍGUEZ: La reescritura de la ficción fundacional en <i>La importancia de llamarse Daniel Santos</i> de Luis Rafael Sánchez	115
Rita DE MAESENEER: Los caminos torcidos en <i>Sirena Selena vestida de pena</i> de Mayra Santos-Febres	127

Erwin SNAUWAERT: La conquista de los colonizadores como arma literaria en <i>El mundo alucinante</i> de Reinaldo Arenas	147
Myrna GARCÍA-CALDERÓN: La imaginación insubordinada: el Caribe y la cultura marginal	153
Iván JIMÉNEZ WILLIAMS: Paradigmas de identidad caribeña frente a la globalización en Derek Walcott y Luis Rafael Sánchez	165

EPILOGO

Silvio TORRES-SAILLANT: El Caribe frente al discurso occidental	181
Relación de autores	199