

SUMARIO

PREFACIO	11
CAPÍTULO I	
DIDÁCTICA Y MÚSICA	19
Sobre «poesía filosófica»	19
Sobre música	24
«Encantadora ciencia»	31
CAPÍTULO II	
DIDÁCTICA Y «NOBLES ARTES»	39
Sobre pintura	39
Sobre escultura	47
Sobre pintura y grabado	53
CAPÍTULO III	
DIDÁCTICA Y POESÍA	61
Horacio en boca de Iriarte	61
Poesía sobre poesía	66
Didáctica más allá del siglo	71
CAPÍTULO IV	
DIDÁCTICA Y CIENCIA (I)	81
Poesía y ciencia	81
Sobre minerales y termas	85
«Partes interiores» del agua	91
De la electricidad y del rayo	93
Sobre física y astronomía	102
CAPÍTULO V	
DIDÁCTICA Y CIENCIA (II)	111
Los cuatro «aires fijos»	111

Sobre «aires vegetales»	126
Las bodas de las plantas	129
De aeróstatos y sus cantores	134
CAPÍTULO VI	
EL HÉROE EN LA DIDÁCTICA	145
«La raison en vers»	145
Una particular y «sabia Clío»	149
«Solon et Sophocles embrassans!»	154
El «nuevo Plinio» Priestley	159
«Mostradme a mí del modo...»	161
BIBLIOGRAFÍA	167
ÍNDICE	183

*Para José Ignacio,
casi químico.*

*We improve ourselves
by victories over ourself.*

EDWARD GIBBON

