

## Índice

<b>Agradecimientos</b> .....	9
<b>I. Introducción</b> .....	11
<b>II. Cuadro histórico general</b> .....	25
1. La formación de la nación cubana .....	25
2. El proyecto nacional .....	54
3. El proyecto modernizador .....	66
<b>III. La identidad nacional</b> .....	93
1. Noción general de identidad .....	93
2. La identidad colectiva .....	101
3. La latinoamericanidad .....	115
4. La caribeñidad .....	130
<b>IV. La identidad territorial</b> .....	149
1. La ubicación espacial de Cuba .....	150
2. La insularidad .....	158
3. La apropiación de la tierra patria .....	171
4. El tropicalismo negativo .....	201
5. El estilo natural .....	213
6. El estilo barroco .....	223
<b>V. La identidad histórica</b> .....	235
1. El comienzo de la historia cubana .....	236
2. La reconstitución del pasado insular .....	245
3. El advenimiento de la modernidad .....	253
4. El determinismo histórico .....	261
5. Cuba hace su historia .....	273
6. La personalidad adánica de Cuba .....	279
7. El cubano nuevo .....	287

<b>VI. La identidad social</b> .....	315
A. La identidad criolla.....	315
1. La diferenciación de la metrópoli.....	317
2. El criollismo blanco.....	323
3. La negación literaria del negro.....	348
4. La ampliación del concepto de cubano.....	363
5. La difícil integración del negro.....	374
B. La identidad mestiza.....	398
1. La aparición del mestizaje.....	400
2. La cientifización de la mixofobia.....	420
3. La mixofilia colonial.....	434
4. La mixofilia republicana.....	451
5. La cubanidad posrevolucionaria.....	466
6. Balance del mestizaje.....	479
<b>VII. Conclusión</b> .....	489
<b>Bibliografía</b> .....	509
<b>Ilustraciones</b> .....	529
<b>Índice de materias y onomástico</b> .....	533