

Índice

Agradecimientos	9
I. Introducción	11
II. Cuadro histórico general	25
1. La formación de la nación cubana	25
2. El proyecto nacional	54
3. El proyecto modernizador	66
III. La identidad nacional	93
1. Noción general de identidad	93
2. La identidad colectiva	101
3. La latinoamericanidad	115
4. La caribeñidad	130
IV. La identidad territorial	149
1. La ubicación espacial de Cuba	150
2. La insularidad	158
3. La apropiación de la tierra patria	171
4. El tropicalismo negativo	201
5. El estilo natural	213
6. El estilo barroco	223
V. La identidad histórica	235
1. El comienzo de la historia cubana	236
2. La reconstitución del pasado insular	245
3. El advenimiento de la modernidad	253
4. El determinismo histórico	261
5. Cuba hace su historia	273
6. La personalidad adánica de Cuba	279
7. El cubano nuevo	287

VI. La identidad social	315
A. La identidad criolla.....	315
1. La diferenciación de la metrópoli.....	317
2. El criollismo blanco.....	323
3. La negación literaria del negro.....	348
4. La ampliación del concepto de cubano.....	363
5. La difícil integración del negro.....	374
B. La identidad mestiza.....	398
1. La aparición del mestizaje.....	400
2. La cientifización de la mixofobia.....	420
3. La mixofilia colonial.....	434
4. La mixofilia republicana.....	451
5. La cubanidad posrevolucionaria.....	466
6. Balance del mestizaje.....	479
VII. Conclusión	489
Bibliografía	509
Ilustraciones	529
Índice de materias y onomástico	533