

Índice

INTRODUCCIÓN	9
--------------------	---

ECUADOR

INTRODUCCIÓN	15
--------------------	----

TEXTOS:

De César E. Arroyo:

Figuras del Romancero [1919]	28
La nueva poesía en América: la evolución de un gran poeta [1922]	45
Viva el Bolshevikismo!!! (<i>sin firma</i>) [1919]	51
Falsa fachada (<i>sin firma</i>) [1921]	53
Arte poética (N.º 2) (<i>José Antonio Falconí Villagómez</i>) [1921]	55

De Hugo Mayo:

Visión de esquina [1921]	57
Canto al montubio [1927]	59
Hélice (<i>Gonzalo Escudero</i>) [1926]	60
Llamarada (<i>sin firma</i>) [1926]	62

De Gerardo Gallegos:

El pensamiento latinoamericano [1927]	64
Vanguardia literaria [1927]	66
Novela guillotizada (<i>Pablo Palacio</i>) [1927]	68
Introducción a <i>Renacimiento</i> [1928]	70

El vanguardismo y su significación en la historia literaria (<i>Alberto Andrade y A.</i>) [1928]	72
--	----

Acotaciones vanguardistas (<i>Miguel Ángel León</i>) [1929]	75
---	----

De o sobre Jorge Carrera Andrade:

Prólogo al libro <i>Boletines de mar y tierra</i> (<i>Gabriela Mistral</i>) [1929]	78
Esquema de la poesía de vanguardia [1931]	83
Perspectiva de tres siglos [1939]	88
Nuevas construcciones [1939]	90
Linderos de la épica [1939]	91
Poesía rusticana [1939]	93
Más cerca de Europa [1939]	96
Más cerca de los indios [1939]	98
Plano del nuevo Ecuador [1939]	100
<i>Nervio</i> . Revista mensual. Sus principios (<i>sin firma</i>) [1934]	103

De o sobre José de la Cuadra:	
Chichería [1932]	104
Guasinton. Historia de un lagarto montuvío [1938]	105
Cuento del arrabal Noreste Guayaquileño [1939]	106
Teoría del matapalo [1939]	107
La voz de los poetas (<i>Benjamín Carrión</i>) [1937]	108

PERÚ

INTRODUCCIÓN	113
--------------------	-----

TEXTOS:

De o sobre Alberto Hidalgo:	
La nueva poesía. Manifiesto [1917]	124
Estética [1922]	126
Invitación a la vida poética [1925]	127
Curso de retórica simplista [1925]	147
Prólogo a <i>Índice de la nueva poesía hispanoamericana</i> [1925]	148
De César Vallejo:	
Estado de la literatura española [1926]	151
Poesía nueva [1926]	153
Se prohíbe hablar al piloto [1926]	155
Contra el secreto profesional [1927]	158
Autopsia del surrealismo [1930]	161
De o sobre José Carlos Mariátegui:	
Presentación de <i>Amauta</i> [1926]	165
Arte, revolución y decadencia [1926]	167
Segundo acto [1927]	170
Nativismo e indigenismo en la literatura americana [1927]	171
Aniversario y balance [1928]	175
Mariátegui (<i>sin firma</i>) [1930]	177
Tercera etapa (<i>sin firma</i>) [1930]	178
De o sobre Magda Portal:	
Andamios de vida [1927]	182
Divagaciones de un periodista: izquierdismo y pseudoizquierdismo artísticos (<i>Miguel Ángel Urquieta</i>) [1927]	185
Réplica de Magda Portal [1927]	192
De Jorge Basadre:	
Divagación sobre literatura reciente [1928]	194
Elogio y elegía de José María Eguren [1928]	197
La nueva literatura peruana (<i>Federico Bolaños</i>) [1929]	209
De o sobre Xavier Abril:	
El nuevo anhelo (<i>José María Eguren</i>) [1929]	215

Palabras para asegurar una posición dudosa [1930]	217
Autobiografía o invención [1931]	222
Postbiografía o constatación presente [1931]	225
De o sobre César Moro:	
Los anteojos de azufre [1934]	227
Prólogo a la Exposición Internacional del Surrealismo [1939]	230
Nota sobre César Moro (<i>Mario Vargas Llosa</i>) [1958]	232
De Emilio Adolfo Westphalen:	
La teoría del arte moderno [1947]	234
Cuando salimos [1947]	241
Una expresión genuinamente americana [1948]	242
El monstruoso contrasentido (<i>José María Arguedas</i>) [1962]	244
Palabras urgentes (<i>Jorge Pimentel y Juan R. Ruiz</i>) [1970]	247
De “V” a “V” (<i>José B. Adolph</i>) [1972]	250

BOLIVIA

INTRODUCCIÓN	255
TEXTOS:	
De o sobre Ricardo Jaimes Freyre:	
Del moderno verso libre o polimorfo [1912]	265
<i>Castalia bárbara</i> (<i>Leopoldo Lugones</i>) [1920]	272
Los problemas de la cultura americana (<i>Franz Tamayo</i>) [1928]	273
Mensaje a la juventud de Bolivia (<i>Víctor J. Guevara</i>) [1928]	279
Elegía en rojo y negro a J. Carlos Mariátegui (<i>Pablo Iturri Jurado</i>) [1930]	286
Aldabón (<i>Carlos Gómez-Cornejo</i>) [1930]	288
Al sueño de Indoamérica (<i>Fernando Díez de Medina</i>) [1931]	291
De o sobre Óscar Cerruto:	
Prólogo a <i>Aluvión de fuego</i> (<i>Luis Alberto Sánchez</i>) [1935]	294
Manifiesto de las Nacionalidades Indígenas del Kollasuyo (<i>Aluvión de fuego</i>) [1935]	299
Poética [1958]	303
El pozo verbal [1971]	304
Rayo contradictor [1973]	306
De José Eduardo Guerra:	
He aquí algo [1936]	309
La Puna. Tierras del Titicaca y Tihuanacu [1936]	310
Los poetas de Bolivia vistos por un español (<i>Enrique Díez Canedo</i>) [1936]	321
De <i>Kollasuyo</i> :	
Sentido y proyección del Kollasuyo (<i>Roberto Prudencio</i>) [1939]	328
Prólogo a <i>Kollasuyo</i> (<i>La Dirección</i>) [1970]	333

Acercamiento a nuestros poetas jóvenes (<i>Juan Quirós</i>) [1957]	335
De o sobre Edmundo Camargo Ferreira:	
Prólogo a <i>Del tiempo de la muerte</i> (<i>Jorge Suárez</i>) [1964]	343
El poeta [1964]	348
Poética [1964]	349