

Indice

Prólogo	9
Oswaldo Obregón TEATRO LATINOAMERICANO EN EL EXILIO: FRANCIA	17
Guillermo Heras EL EXILIO LATINOAMERICANO EN ESPAÑA	41
Nora Eidelberg ROMA MAHIEU Y EL DESARRAIGO EN EL EXILIO	47
Oswaldo Pellettieri EL EXILIO ARGENTINO	57
George Woodyard TRAUMA Y DISCURSO: TRES PIEZAS DEL EXILIO	67
Jorge Febles ASEDIOS A UNA TRADICIÓN: ASPECTOS DEL MOTIVO EXÍLICO EN EL TEATRO CUBANO POSTREVOLUCIONARIO	77
Frauke Gewecke TEATRO Y ETNICIDAD: EL EJEMPLO DE LOS <i>CUBAN AMERICANS</i>	97
Heidrun Adler PEDRO R. MONGE RAFULS: UNA COMA ENTRE LAS CULTURAS	121
Christilla Vasserot JOSÉ TRIANA: EL TEATRO COMO PATRIA	131
Iani Moreno EL EXILIO FRONTERIZO	141
Uta Atzpodien EL ESPEJO TRIZADO: LAS FIGURACIONES COMO PASOS FRONTERIZOS DEL DIÁLOGO CULTURAL	155

Jens Häselser	
¿VOCES EXTRAÑAS EN EL ÉTER?	
DRAMAS RADIOFÓNICOS DE AUTORES CHILENOS EN LA RDA	169
DEL EXILIO A LA PROVINCIA 14	
Alexander Stillmark habla con Carlos Medina	183
BIBLIOGRAFÍA	197