

ÍNDICE GENERAL

Agradecimientos	9
Introducción. Entre quiebres y mediaciones: desde la construcción del “tercer espacio” en la narrativa antiesclavista cubana	11
Capítulo I. El círculo delmontino: origen de la narrativa antiesclavista	19
• Antecedentes de la literatura cubana	19
• El círculo delmontino	21
• Sobre el alma de lo cubano	24
• Azúcar y escritura: contradicciones del antiesclavismo cubano	26
• “Los negros no bailan”	27
• Lo negro: poesía y perdición	29
• La violencia epistémica: el dilema del letrado cubano	31
Capítulo II. Entre el silencio y la ruptura: la escritura de <i>Autobiografía de un esclavo</i>	33
• Desde el jardín de bellísimas flores	36
• La niñez edénica	39
• Esa secreta línea de la ruptura	41
• “Entonces determiné [...] aprender a escribir”	44
Capítulo III. <i>Sab</i>: el color mulato de la Cuba colonial	47
• <i>Sab</i> , ¿novela antiesclavista?	48
• El trasfondo de la representación	50
• La cadena de sinonimias: reiteraciones de una misma identidad	51
• Las mudanzas del narrador: contrapunteo en blanco y negro	53
• Entre incertidumbres y ambigüedades	54
• El temor a lo “extraño”	57
• La libertad de <i>Sab</i> : fisura patriótica	60
• El narrador como paisajista	63

• Cubitas: formas de ver y de pensar a la nación	65
• Intersticios del discurso colonial: conclusiones	69
Capítulo IV. Las sombras del lenguaje: el mulataje lingüístico en	
<i>Cecilia Valdés</i>	73
• La racialización de una línea divisoria	75
• Las inconsistentes intervenciones del narrador	76
• La lógica clasificatoria	81
• El horror a la mezcla racial	82
• La letra grifa del narrador	84
• “La gente de color” como amenaza	87
• Las (co)incidencias en <i>Cecilia Valdés</i>	89
• El temor a lo negro y a lo mulato	91
• Del temor a la desubicación: el lugar de pertenencia de <i>Cecilia Valdés</i>	93
• La autoridad narrativa: entre lo pedagógico y lo performativo ...	97
• La ambivalencia de las cursivas como suplemento	99
• Entre espejos, hilos y modelos: la sastrería de Uribe	100
• El enigma del lenguaje	105
Epílogo. las fracturas del abolicionismo cubano	109
Bibliografía	113