

# INHALT

VORWORT .....	9
EINLEITUNG .....	11
1 DIE TERTULIA UND LO NUEVO — AMBIVALENTE WAHRNEHMUNG GESELLSCHAFTLICHER MODERNISIERUNG IM SPANIEN DES 18. JHS. ....	33
1.1 Die <i>tertulia</i> und die Entstehung eines öffentlichen Raums in der Stadt .....	35
1.2 Die <i>tertulia</i> als Mode — die Mode in der <i>tertulia</i> .....	53
1.3 Die <i>tertulia</i> als Manifestation der <i>República de las Letras</i> und die ideologische Polarisierung der Gesellschaft .....	57
1.4 Die <i>tertulia</i> als Marktplatz.....	65
2 TRANSFORMATIONEN DES RELIGIÖSEN IN DER TERTULIA.....	73
2.1 <i>Diversión</i> vs. <i>recogimiento</i> — die <i>tertulia</i> als religiöser Skandal.....	73
2.2 “ <i>Tertulia al ordinario</i> ” — Jovellanos’ <i>Diario</i> und die rituelle Grundlegung kommunikativer Vernunft.....	79
2.3 “ <i>Por esta urbanidad que es casi religión en Nuño</i> ” — Aporien der Soziabilität in der liberalen Gesellschaft am Beispiel von Cadalsos <i>Cartas Marruecas</i> .....	83
3 DAS ETHOS DER TERTULIA ZWISCHEN <i>DISPARATE</i> UND <i>DISCRECIÓN</i> .....	91
3.1 Der <i>disparate</i> als Indikator gesellschaftlicher Umbruchprozesse .....	91
3.2 Der <i>disparate</i> und das fragmentierte Wissen der Moderne ..	99
3.3 <i>Discreción</i> und gesellschaftliche Heterogenität.....	104
3.4 Die <i>discreción</i> als Erkenntnis- und Soziabilitätsideal .....	118

4	DIE SATIREN UM DEN <i>ERUDITO A LA VIOLETA</i> — SOZIABILITÄT UND WISSEN	123
4.1	Der <i>erudito a la violeta</i> und die Verknüpfung gesellschaftlicher Teilsysteme im Zeichen der Satire.....	123
4.2	“aquellos Doctores de 25 á 30 años” — der Streit um den <i>erudito a la violeta</i> als Generationenkonflikt? .....	131
4.3	Rhetorizität des Wissens und <i>trato social</i> .....	134
5	PRESSE UND <i>TERTULIA</i> — MEDIALE INTERFERENZEN IM SPANIEN DES 18. JHS.	141
5.1	Die Entstehung der Presse aus dem Geist der <i>tertulia</i> .....	143
5.2	Die <i>tertulia</i> als Textstruktur — Beobachtung und Selbstreflexion der Gesellschaft in der Presse.....	152
5.3	(Utopische) Soziabilitätsräume als Projektionsfläche der Presse .....	167
5.4	Ausdifferenzierung und Selbstreflexion der Presse und das Modell informeller Soziabilität .....	187
6	DIE <i>TERTULIA</i> IM CAFÉ — ALEJANDRO MOYAS <i>EL CAFÉ</i> <i>DIALOGOS IMAGINADOS CON MOTIVO DE LAS TERTULIAS DE LOS CAFÉS</i> (1792) .....	197
6.1	“Mas me gusta un café que las mejores sociedades de la Corte” — das Café als Raum diskursiver Freiheit .....	197
6.2	<i>El Café</i> als Wahrnehmungsdispositiv — neue Formen der Repräsentation der Gesellschaft? .....	201
6.3	Soziabilität und Fremdheitserfahrung — Reise und Reisebericht in der <i>tertulia de café</i> .....	215
7	DIE <i>TERTULIA</i> AUF DER INSEL — DIE <i>TERTULIA DE NAVA</i> AUF TENERIFFA .....	223
7.1	<i>Tertulia</i> und Säkularisierung .....	225
7.2	Das innere Exil der <i>tertulia de Nava</i> — die <i>Gaceta de Daute</i> .....	230
7.3	Mythische Bilder von Soziabilität und die gesellschaftliche Wirklichkeit .....	241
8	THEATER UND <i>TERTULIA</i> — DIE BÜHNE DER GESELLSCHAFT .....	247
8.1	<i>La tertulia general</i> — die <i>tertulia</i> als gesellschaftliche Utopie .....	248
8.2	<i>La tertulia descompuesta</i> , <i>La tertulia ignorante</i> , <i>La tertulia extravagante</i> , <i>Las tertulias de Madrid</i> oder die Frage gesellschaftlicher Autorität.....	251
8.3	<i>La tertulia realista</i> und der Versuch der Rezentrierung gesellschaftlicher Kommunikation.....	261

9	TERTULIAS, ACADEMIAS UND DIE ÜBERSETZUNG .....	265
9.1	Die <i>tertulia</i> als Instanz interkultureller Vermittlung — das Beispiel der <i>tertulia de la Fonda de San Sebastián</i> .....	268
9.2	Aufklärung als Übersetzung: der Streit um Feijoo's <i>Teatro Critico Universal</i> .....	276
9.3	Aufklärung und Dialog — spanische Akademieprojekte im europäischen Kontext.....	289
10	DIE TERTULIA UND DIE REFORM DER GESELLSCHAFT — MESONERO ROMANOS' <i>MEMORIAS DE UN SETENTÓN</i> .....	299
10.1	Der bürgerliche Zirkel als Zufluchtsort.....	299
10.2	Der "espíritu de asociación, de discusión y de examen" — Literatur und Soziabilität als Teil einer bürgerlichen <i>cultura social</i> .....	306
10.3	Soziabilitäts- und Stadtraum — Stadterneuerungsprojekte von Mesonero Romanos .....	318
11	DIE TERTULIA UND FRAGEN NATIONALER IDENTITÄT BEI FERNÁN CABALLERO	321
11.1	Die <i>tertulia</i> als Teil einer spanischen Nationalkultur .....	321
11.2	<i>Buen tono</i> vs. <i>buen trato</i> — spanische Eigenart im europäischen Kontext.....	325
11.3	Die kommunikative Natur des spanischen Wesens.....	333
12	DIE TERTULIA IN DER AUTOBIOGRAPHISCHEN LITERATUR DES 19. JHS. ....	343
12.1	Die <i>tertulia</i> und die Ausdifferenzierung öffentlicher Räume in der spanischen Gesellschaft des 19. Jhs.....	343
12.2	Die <i>tertulia</i> als Teil der bürgerlichen Entwicklungs- und Bildungsgeschichte .....	348
12.3	Die <i>tertulia</i> als Gedächtnisraum — politische Konflikte des 19. Jhs. und die Einheit der spanischen Nation.....	355
13	SCHLUß .....	363
14	BIBLIOGRAPHIE .....	371
14.1	Primärliteratur .....	371
14.2	Sekundärliteratur.....	386

