

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	7
Criterios editoriales.	9
La edición de <i>Poesías cómicas</i>	9
BIBLIOGRAFÍA	13
<i>EL PRIMER DUELO DEL MUNDO</i>	39
Loa para el auto sacramental	41
Edición de Ignacio Arellano y Miguel Zugasti	
Introducción	43
Texto de la loa	47
Auto sacramental.	63
Edición de Eva Ruiz	
Estudio textual de José Enrique Duarte	
Introducción	65
Texto del auto.	91
Entremés <i>El astrólogo tunante</i>	173
Edición de Juan Manuel Escudero	
Introducción	175
Texto del entremés	181
Mojiganga para el auto sacramental	197
Edición de Ignacio Arellano	
Introducción	199
Texto de la mojiganga	201

<i>QUIÉN ES QUIEN PREMIA AL AMOR.</i>	213
Loa para la comedia	215
Edición de Belén Álvarez García	
Introducción	217
Texto de la loa	221
Comedia	239
Edición de Blanca Oteiza	
Introducción	241
Texto de la comedia	285
Jornada primera	286
Jornada segunda	343
Jornada tercera	391
<i>LA RESTAURACIÓN DE BUDA.</i>	437
Loa para la comedia	439
Edición de Ignacio Arellano	
Introducción	441
Texto de la loa	443
Comedia	457
Edición de J. Enrique Duarte	
Introducción	459
Texto de la comedia	495
Jornada primera	496
Jornada segunda	561
Jornada tercera	609
Apéndice. Ilustraciones	659
VARIANTES	675
ÍNDICE DE NOTAS	755