

ÍNDICE

Presentación	11
Adorno, Rolena, Criterios de comprobación: un misterioso ma- nuscrito de Nápoles y las crónicas de la con- quista del Perú	15
Arellano Ayuso, Ignacio, Problemas en la edición y anotación de las cróni- cas de Indias	45
Bénat-Tachot, Louise, La <i>Historia General de las Indias</i> de Francisco Ló- pez de Gómara: Identificación de las fuentes y elaboración textual	75
Bravo Vega, Julián, Comentarios a la <i>Invectiva apologética</i> (1652) de Domínguez Camargo	97
Domínguez Matito, Francisco, El mitologismo criollo de Domínguez Camargo: comentarios al libro I del <i>Poema heroico de San</i> <i>Ignacio de Loyola</i>	113
Firbas, Paul, Apuntes y criterios para una edición anotada de un poema épico colonial: <i>Armas antárticas</i> de Juan de Miramontes Zuázola	129
García Valdés, Celsa Carmen, Anotación de un texto satírico: <i>La endiablada</i> , de Juan Mogrovejo de la Cerda	145

- Greer, Margaret Rich,
Manos teatrales: un recurso para la identificación
de copistas teatrales iberoamericanos 189
- Itier, César,
Los problemas de edición, datación, autoría y filiación de *El robo de proserpina y sueño de Endimión*, auto sacramental colonial en Quechua 213
- Lasarte, Pedro,
Hacia un estudio del cancionero poético «Ms. codex 193» de la Universidad de Pensilvania 233
- Mazzotti, José Antonio,
Criterios trasatlánticos para una nueva edición crítica de los *Comentarios reales* 245
- Mustapha, Monique,
Apuntes para una edición crítica de la *Historia general de las Indias* de F. López de Gómara. Problemas textuales y bibliográficos 261
- Peña, Margarita,
Alfred Morel-Fatio y la crítica francesa sobre Ruiz de Alarcón. Hacia una edición de *La verdad sospechosa* 271
- Pinillos, María Carmen,
La *Invectiva apologética* de Hernando Domínguez Camargo. Notas para su edición 285
- Pino, Fermín del,
Hermenéutica y edición crítica de la *Historia natural y moral de las Indias* del P. Acosta 305
- Rodríguez Garrido, José A.,
Una pieza recuperada del teatro colonial peruano: historia del texto de *El mejor escudo de Perseo* del Marqués de Castell dos Rius 351

- Rose, Sonia V.,
Problemas de edición de la *Historia verdadera de la
conquista de la Nueva España* de Bernal Díaz del
Castillo 377
- Zugasti, Miguel,
Edición crítica del teatro cómico breve de Lo-
renzo de las Llamosas: *El astrólogo* (sainete) y *El
bureo* (baile) 399

