

# INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT.....	9
EINLEITUNG.....	11
1. DIE <i>REVISTA DE OCCIDENTE</i> UND IHR VERLAG .....	21
1.1 Aufsätze, Rezensionen und Transferquellen .....	21
1.2 Autoren und Übersetzer .....	23
1.3 Struktur und Produktivität des Verlags im nationalen Vergleich .....	27
2. DAS »EUROPA«- UND DAS »SPANIEN«-BILD.....	31
2.1 »Spanien« und »Europa« im Licht der Geografie – ihre virtuelle Präsenz durch Reiseberichte.....	31
2.2 Frühgeschichte und Altertumsforschung über »Spanien« und »Europa« .....	45
2.3 Spaniens Ort im mittelalterlichen und neuzeitlichen Europa.....	86
2.4 »Europa« und »Spanien« aus Sicht der Kultur- und Völkerpsychologie .....	139
2.5 Kritische Zeitdiagnosen.....	180
2.6 Exkurs: Außereuropäische Bilder.....	193
2.7 Zwischenbemerkung .....	216
3. KULTUR- UND NATURWISSENSCHAFTEN .....	221
3.1 Ortega y Gasset's Wissenschaftsprogramm der »Bibliothek der Ideen des 20. Jahrhunderts« und die spanische Kant-Rezeption .....	221
3.2 Gegenwart und Geschichte der Philosophie in der <i>Revista de Occidente</i> .....	427
3.3 Zwischenbemerkung .....	507
4. STAAT – WIRTSCHAFT – GESELLSCHAFT .....	515
4.1 Ortega y Gasset und der »Estado integral«.....	515
4.2 Antipluralistische Wendung: zur Rezeption Carl Schmitts.....	530
4.3 Die Krise des Staates .....	555
4.4 Der Kollaps der Weltwirtschaft und die Frage nach dem Korporativismus..	569
4.5 Ursprung und Wesen der Gesellschaft .....	603
4.6 Zwischenbemerkung .....	625
RESÜMEE .....	629

ANHÄNGE:

Teil 1 – Grafiken, Diagramm und Zitationsindex.....	637
Teil 2 – Kurzbiografien.....	673
BIBLIOGRAFIE .....	759
REGISTER.....	839